LUNES
7 DE ABRIL DE 2025




$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,812




FOTO: MEXSPORT




TOLUCA ALCANZA A LAS ÁGUILAS EN LA CIMA, PERO POR DIFERENCIA DE GOLES ES SEGUNDO

7 >

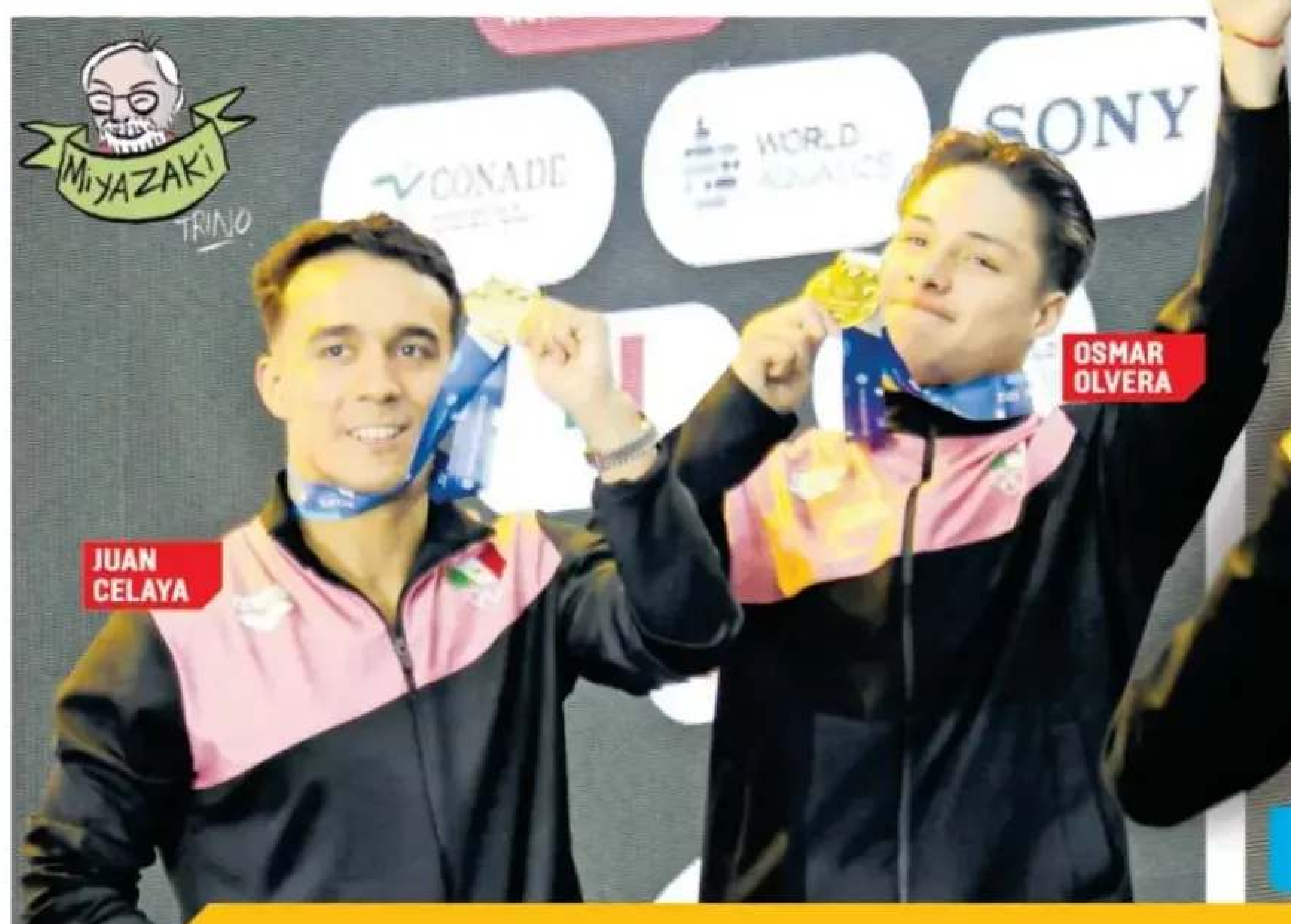
FOTO: OSWALDO FIGUEROA




AMÉRICA VS. CRUZ AZUL LLEGA A SU EDICIÓN 200 CON CLARO DOMINIO DE LOS AZULCREMAS

3 >







POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO
FOTOS: DAVID TAMAYO
EL OCCIDENTAL

22 A 25 >

# ¡BROCHE DE ORO!

JUAN CELAYA Y OSMAR OLVERA CONQUISTAN EL METAL DORADO EN TRAMPOLÍN SINCRONIZADO EN LA ÚLTIMA JORNADA DE LA COPA DEL MUNDO DE CLAVADOS Y COBRAN REVANCHA DE CHINA; RANDAL WILLARS TAMBIÉN SE CUELGA LA PRESEA ÁUREA EN LA PLATAFORMA INDIVIDUAL

**Previo al duelo** se vio el estadio Cuauhtémoc pletórico de seguidores celestes y felinos.

FOTO: MEXSPORT

**EL EQUIPO** DERROTÓ A PUMAS Y TUVO SU MEJOR ENTRADA DEL CLAUSURA 2025 EN CASA DEL PUEBLA

CRUZ AZUL, EN SU VISITA AL CUAUHTÉMOC

# Noche redonda

POR **EDUARDO PIGEON**




**Cruz Azul no ha logrado identificarse en el estadio Olímpico Universitario** y eso se traslada en las pobres entradas que ha registrado en el Torneo Clausura 2025 donde tuvo que salir de CU para tener su mayor aforo en lo que va del certamen.

La condición de Pumas de no jugar como visitante en su propia casa obligó a la directiva cementera a buscar un nuevo recinto para jugar la Jornada 14 y finalmente, la incógnita sobre dónde se jugaría el partido entre celestes y auriazules se resolvió cuando el club anunció que lo haría en el estadio Cuauhtémoc, recinto del Club Puebla, que contó con una asistencia de 37 mil 561 personas.

La casa de La Franja estuvo a un 78% de capacidad y esto le valió para superar a los 22 mil 895 asistentes que tuvieron en la fecha 11, producto del "efecto Sergio Ramos" que ha impactado a diversos equipos del futbol mexicano cuando Rayados sale de visita.

Cabe señalar que este partido fue el único donde La Máquina superó la barrera de los 20 mil espectadores como local, pues en los primeros tres encuentros del Clausura 2025 registraron 9 mil 732, 10 mil 74 y 10 mil 783 aficionados de manera respectiva con el empate ante Atlas de la primera jornada como la peor asistencia del semestre. Por otra parte, el último que Cruz Azul enfrentó como local antes del choque antes Pumas tuvo lugar en la jornada 13 ante Atlético de San Luis donde ingresaron a 15 mil 933 personas en la goleada 3-0 sobre los potosinos. Cruz Azul redondeó un fin de semana perfecto de cara a la recta final del torneo, pues vencieron a Pumas, tuvieron su mejor asistencia del torneo y asaltaron el subliderato de la tabla al llegar a 28 unidades.

**1**

DUELO LE QUEDA A CRUZ AZUL, EN CU, SERÁ EL 15 DE ABRIL FRENTE AL LEÓN

## La Máquina se burla de Anselmi

**Martín Anselmi sufrió** en el Clásico más importante del futbol portugués y Cruz Azul se burló del resultado en contra que obtuvo su ex entrenador ante las Águilas lusitanas. El duelo que reúne a los clubes más exitosos y populares de la Primeira Liga terminó a favor del Benfica, que goleó 1-4 al Porto del DT argentino en el estadio do Dragao, resultado que generó bastante alegría en los rumbos de La Noria.

Fue a través de redes sociales, cuando al término del cotejo en el Viejo Continente, el equipo cementero publicó en su cuenta oficial un par de puntos rojiblancos, aparte de un fuego, en celebración de la goleada que le propinaron los apodados *Encarnados* a los *Dragones Azules*, que provocó cientos de comentarios y burlas también de la afición celeste en contra del que hasta hace no mucho era querido por la nación cruzazulina.

Con el resultado en contra, el Porto se alejó 12 puntos del Benfica y prácticamente le dijo adiós al título de Portugal, aunque todavía faltan varias jornadas para su finalización, sin embargo, parece que el rival histórico del conjunto dirigido por Martin Anselmi obtendrá su título número 39, dejando en 30 a los Dragones.

Han pasado más de dos meses desde que el timonel sudamericano escapó de Cruz Azul para cumplir con su sueño europeo, sin que el Porto pagara la cláusula de rescisión, en donde Anselmi ha dirigido 12 partidos con saldo de cinco triunfos, cuatro empates y tres derrotas, aunque eliminado de la Europa League y sin poder pelear por el título de Portugal.



FOTO: AFP

**El timonel argentino** no la está pasando muy bien en el futbol de Portugal.

**DEMANDADO**

Fue el pasado 24 de marzo cuando se dio a conocer que el cuadro cementero ingresó una demanda millonaria a la FIFA, después de hacerlo primero ante el Tribunal Arbitral del Deporte (TAS), donde reclamó un monto total de 5 millones de dólares, que en total quedaría en cerca de 7 millones, por compensación, debido a la salida abrupta del entrenador argentino y por no cumplir su contrato hasta mediados de 2027, y en Cruz Azul esperan una resolución y el fallo de la FIFA a su favor en las próximas semanas. / **RUBÉN BERISTÁIN**

## EL CLÁSICO JOVEN

CELEBRA UNA CIFRA HISTÓRICA QUE HA DOMINADO EL AMÉRICA

SERÁN 200 PARTIDOS DE PASIÓN

# Rivalidad de color amarillo

POR **RUBÉN BERISTÁIN**




**Será el capítulo 200 del Clásico Joven. Una rivalidad entre América y Cruz Azul** que ha envejecido con gloria y pasión a lo largo de las últimas décadas.

En el próximo partido, en la vuelta de los cuartos de final de la Concacaf Champions Cup 2025, celebrará una cifra histórica en Ciudad Universitaria, con esas arrugas de grandeza que sólo puede tener uno de los enfrentamientos más relevantes y vibrantes del futbol mexicano.

En los 199 partidos que tiene hasta ahora, el balance se inclina completamente al lado amarillo. Desde su primer enfrentamiento en 1964, en el estadio 10 de diciembre, aunque fue llamado propiamente como Clásico Joven una década después, América tiene la ventaja entre los cotejos oficiales y amistosos que han disputado, con un total de 73 triunfos. La Máquina ha logrado ganar 59 veces en el mismo lapso, además de que han sido 67 empates, cifra que aumentó con el último resultado (0-0) en la ida de la Concachampions en el Ciudad de los Deportes.

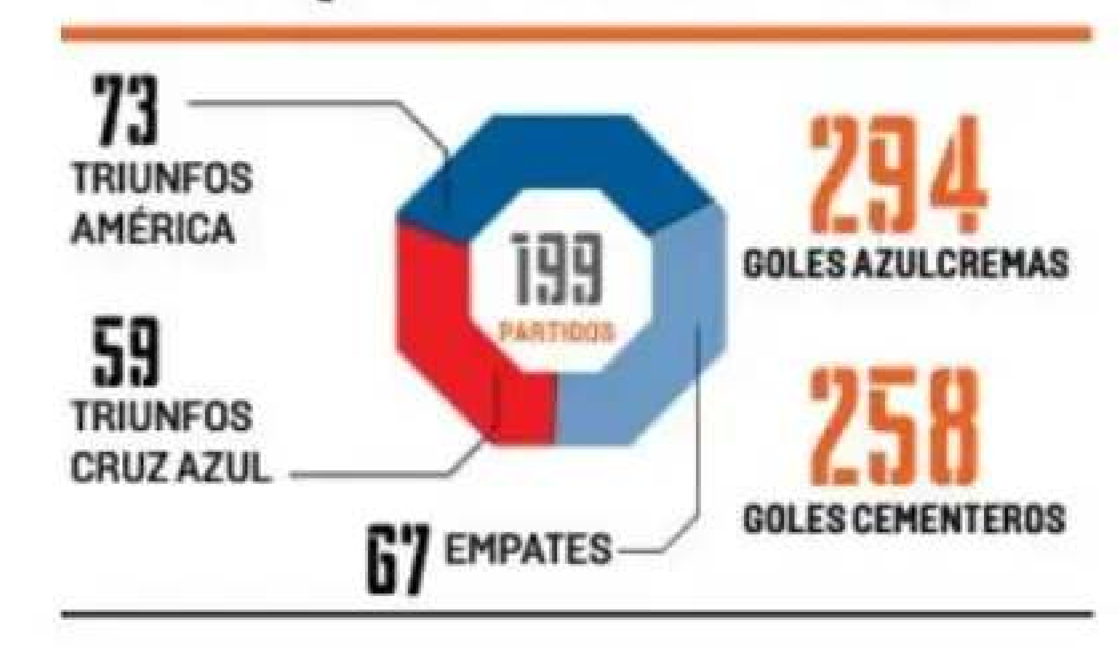
De dicha cifra, 178 juegos han sido oficiales entre seis competencias distintas. En cuanto a Liga y Liguilla han sido 158 partidos con 57 victorias para el equipo americanista, 44 de los celestes y 57 igualadas en el resultado. Además, han sido 14 de Copa MX, 3 de Prelibertadores, y tres más, uno de Concacaf, otro de Campeón de Campeones y uno más de Interliga.

Además, han sido 21 encuentros amistosos disputados en distintas partes, con el único balance positivo para los de La Noria, con 10 triunfos en este tipo de duelos, por únicamente siete de los azulcremas, y cuatro empates, aunque no por eso menos importantes en la historia de la rivalidad.


FOTO: ARCHIVO ESTO / LUIS GARDUÑO

**Apenas la semana** pasada midieron fuerzas y empataron 0-0.

### CHOQUES DEL CLÁSICO JOVEN




### LOS ENFRENTAMIENTOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| FASE REGULAR LIGA MX: | 121 | CONCACAF CHAMPIONS CUP: | 1 |
| LIGUILLA: | 37 | INTERLIGA: | 1 |
| COPA MX: | 14 | CAMPEÓN DE CAMPEONES: | 1 |
| PRELIBERTADORES: | 3 | TOTAL OFICIALES: | 178 |

### AMISTOSOS




### DECISIVO

Precisamente en la cifra bicentenaria de este duelo se decidirá cuál equipo sigue con vida en la Concacaf. Aunque se haya quedado con el mote de joven, 200 partidos de rivalidad convierten a este Clásico en uno de los más veteranos del futbol mexicano, que nunca pasa desapercibido en nuestro país, y menos en una competencia internacional de la Concacaf.

**1964**

FUE EL AÑO QUE SE ENFRENTARON POR PRIMERA VEZ SIN SER EL CLÁSICO JOVEN

## EL VAR DE TRINO



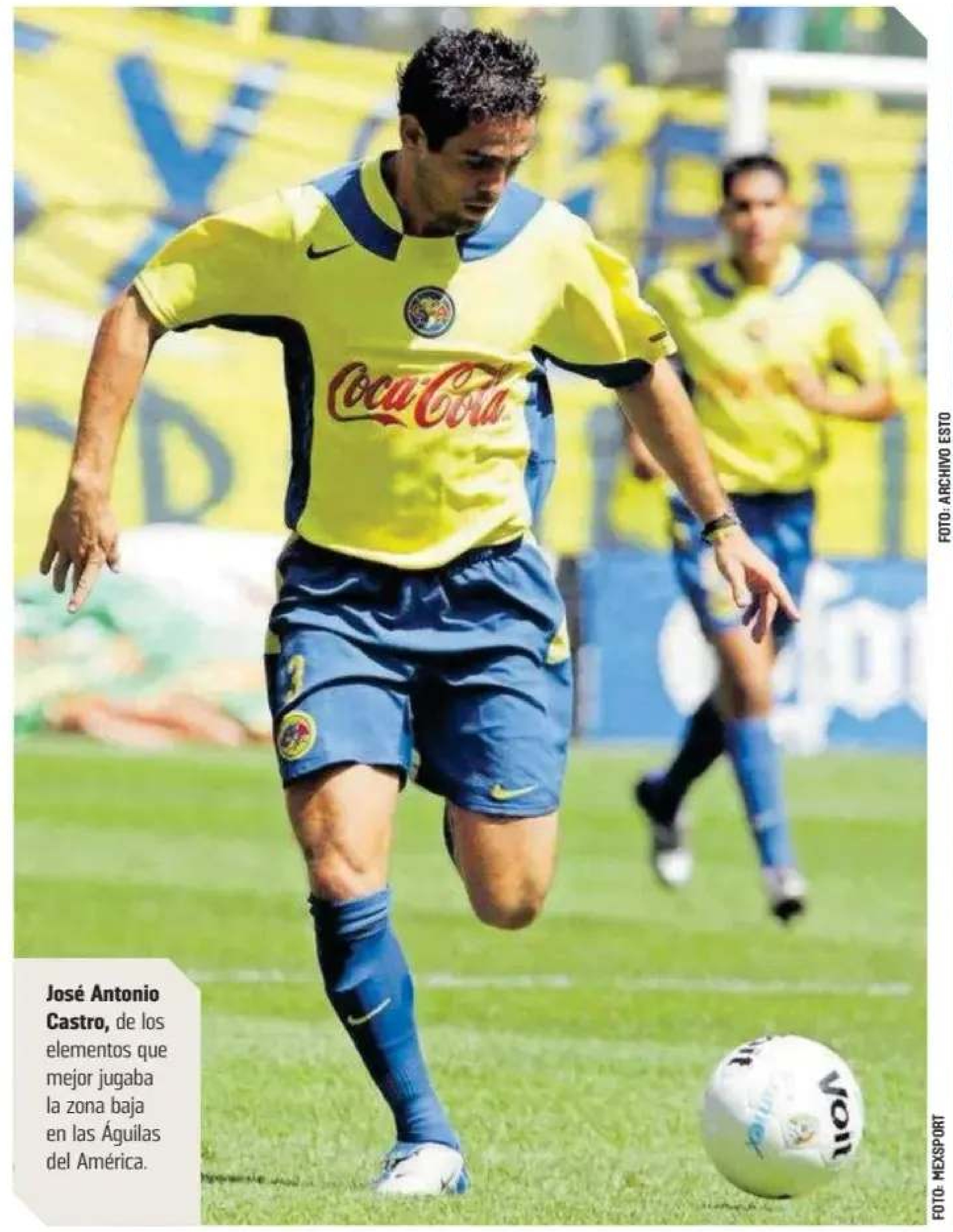


FOTO: MEXSPORT

**José Antonio Castro,** de los elementos que mejor jugaba la zona baja en las Águilas del América.



FOTO: ARCHIVO ESTO

**La carrera** como entrenador, José Antonio la inició en La Noria y lo agradece mucho.

EL *GRINGO* CASTRO DESEA QUE GANE EL MEJOR

# Amor dividido

## INDECISO POR EL CARIÑO QUE TIENE POR AMBOS, EL EX DEFENSOR ESTÁ EMOCIONADO POR EL PARTIDO EN CU

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



**El Clásico Joven traspasó las fronteras. José Antonio Castro no se perderá** la vuelta entre Águilas y Cementeros en la Copa de Campeones de la Concacaf y tampoco el de Liga MX, a jugarse el próximo sábado, a pesar de que se encuentra a miles de kilómetros de distancia.

El entrenador mexicano, que actualmente dirige al Club Atlético Atenas de la Segunda División de Uruguay, no se olvida de su pasado y sabe que el encuentro del martes por la noche en Ciudad Universitaria es muy especial para él.

Forjado en las fuerzas básicas del América, pero con su primera oportunidad en un banquillo con Cruz Azul, el *Gringo* no quiso dar un pronóstico a ESTO respecto a la eliminatoria, solamente espera que avance el que más lo merezca.

"El pronóstico no sé, pero espero un buen espectáculo; que sea un buen show, que se divierta la gente, ver también planteamientos interesantes, por mi lado, como entrenador, planteamientos de cómo se anulan o cómo se quieren hacer daño, ese es un tema táctico, como aficionado, que se entreguen y pase el que más lo merezca".

Su respeto por las instituciones lo mantuvo al margen. "No voy a decirlo (quién avanza), porque estuve en ambos lados y respeto a las dos instituciones. Lo que sí, que avance el que se lo merezca, que pase el que haga algo para merecer pasar, hemos visto muchas historias donde uno tira cinco o 10 veces y pasa el que menos lo merece, no, que en el Clásico pase el que más lo busque y el fin de semana lo mismo, que gane los tres puntos aquel que muestre el mejor futbol".

Sabe la importancia de los juegos y lo que se vivió en su época reflejó la relevancia de la rivalidad. "Son momentos de ansiedad, no son tantos nervios, es querer ya salir, ya tocar la pelota, estar concentrado, ponerte de acuerdo de cualquier situación, cualquiera cosa pendiente, los detalles, los afinas, esperar a que llegue, son juegos distintos, no seré yo el que repita lo mismo, pero son juegos así, muy intensos desde la previa", indicó José Antonio.

"Anécdota, híjole no sé, jugué varios y tuve la oportunidad de meter gol, ese fue al *Conejo*. Recuerdo que, en el autobús, junto con el Alvin Mendoza, el *More* Mosqueda y el resto, dije que, si metía gol, festejamos como planeábamos, el festejo fue muy cómico, pero lo prometí y lo hice".

Mientras que como cementero, "siendo entrenador en Cruz Azul dirigí el Clásico en la Sub-15 y Sub-17, fuimos campeones con la 15, muchos jóvenes importantes, Christian Jiménez, Rodrigo Huescas, varios jugadores que debutaron; la idea siempre es la misma en cualquiera de los dos, nadie quiere perder, mis jugadores no querían perder, es un partido que en la semana ya lo planificabas, dos semanas antes ya sabías que te enfrentabas, con ambas instituciones se siente increíble".

Ahora, Castro ve que ambos llegan igualados en la tabla: "No importa cómo vengas en la tabla, ganando o perdiendo. De América, es el tricampeón, gusta, siento que los jugadores están cómodos con el modelo. Cruz Azul, con Vicente, tiene ideas más claras que con Anselmi, es un partido muy lindo, lo dijimos, llegan muy bien los dos, con ideas distintas, Jardine con un juego que gusta más, a lo mejor Vicente necesita asentarse, pero creo que será un juegazo", sentenció al Diario de los Deportistas.

> Son partidos que, independientemente de cómo vayas en la tabla, si eres primero o último, el uno contra el 18, es aparte, un partido que no hay tiempo para pensar en el empate, debes ganar sí o sí"
>
> JOSÉ ANTONIO CASTRO
> EX DEFENSA AMÉRICA

**284** ENCUENTROS DISPUTÓ CASTRO CON AMÉRICA Y GANÓ 6 TÍTULOS

### EL DATO

**CAMPEÓN**

Como entrenador, el *Gringo* Castro sacó campeón a la Sub-15 de Cruz Azul frente a Pachuca, en el torneo de fuerzas básicas.




Las Águilas tienen mejor saldo en etapas finales.

FOTOS: ARCHIVO ESTO

## HISTORIA DE SUS FASES FINALES

**LIGA MX***

13 GANÓ AMÉRICA

4 GANÓ CRUZ AZUL




*Torneos cortos y largos

**COPA MX**

4 GANÓ AMÉRICA

2 GANÓ CRUZ AZUL




**CAMPEÓN DE CAMPEONES**




**INTERLIGA**




GANÓ AMÉRICA







RESULTADO PENDIENTE

**BALANCE TOTAL**







7 SE LOS LLEVARON LOS CELESTES



**André Jardine**, el artífice de los últimos logros.

### AMÉRICA LE TOMA LA MEDIDA AL CRUZ AZUL

# ¡Qué paternidad!

**LAS ÁGUILAS** VUELAN CON BALANCE DE 18-7 EN INSTANCIAS FINALES SOBRE EL CUADRO CEMENTERO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

**EL DATO**

**CON VENTAJA**

América cierra de visita y tiene la ventaja del gol de visitante. Si marca un gol, obliga a Cruz Azul a marcar dos en CU.

#ElHumorDeTerrazas

SEMIFINALES CONCACHAMPIONS

YO VOY ESTOY LISTO

HAZTE A UN LADO HIJO MÍO... ESTO YA ES UNA COSA DE ADULTOS

2025 Terrazas

Cruz Azul y América definirán a uno de los próximos semifinalistas de la Concacaf Champions Cup 2025. En su primer Clásico Joven de fase final en el torneo de clubes de la zona, tanto Cementeros como Águilas buscarán dar un golpe de autoridad este martes en el estadio Olímpico Universitario, sin embargo, es el equipo azulcrema el que tiene una paternidad muy marcada sobre La Máquina en instancias finales, en todas las competencias que han disputado.

La de la actual Concachampions es la número 26 en toda la historia de la rivalidad. De las 25 previas, el equipo americanista ha salido airoso en 18 ocasiones, mientras que los celestes sólo han triunfado en siete series, lo que ha marcado una superioridad bastante extensa dentro de la enemistad deportiva entre dos de los más grandes de México.

Donde más veces se han enfrentado en series finales es en Liga MX. Entre torneos largos y cortos se han encontrado 17 veces en distintas instancias de cuartos, semis y la gran final. América ha tenido la ventaja con 13 series ganadas, por únicamente cuatro de La Máquina. Apenas el año pasado, las Águilas volaron sobre su rival en los dos torneos disputados. La última vez que el equipo celeste ganó una serie fue en el ya lejano 1999. Desde entonces no lo han vuelto a conseguir con siete series seguidas con derrota y fracaso.

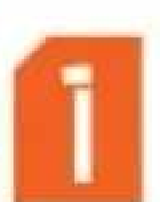
En la llamada Copa MX se enfrentaron en seis ocasiones. El equipo de Coapa ganó cuatro series: la de semis 1964-65, la final 1973-74, la semifinal 1990-91 y los octavos de final del Apertura 2017. Mientras que del lado celeste ganaron los cuartos de 1968-69 y la semifinal del Clausura 2013. Además, se han enfrentado en otros torneos. En el Campeón de Campeones 1973-74, Cruz Azul se llevó el triunfo 2-1 . Sin embargo, en el Interliga 2008, América ganó el partido final, en ronda de penaltis, después del 3-3 en tiempo regular.

América va por su serie número 19, de 26, que lo pondría con más del 70% de efectividad en fases finales ante Cruz Azul, sin embargo, los celestes quieren recortar distancia y ganarle una serie final.



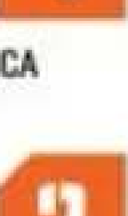
**Henry Martín,** capitán y multicampeón.

## JORNADA 14



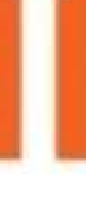












| Local | | | Visitante |
|---|---|---|---|
| QUERÉTARO | 1 | 1 | LEÓN |
| TIJUANA | 1 | 2 | NECAXA |
| PUEBLA | 0 | 0 | TIGRES |
| ATLAS | 1 | 1 | FC JUÁREZ |
| PACHUCA | 1 | 0 | AMÉRICA |
| ATL. SAN LUIS | 2 | 1 | MAZATLÁN |
| MONTERREY | 3 | 1 | CHIVAS |
| CRUZ AZUL | 3 | 2 | PUMAS |
| TOLUCA | 2 | 1 | SANTOS |

## LA FIGURA

### CARLOS ROTONDI

**CRUZ AZUL**

Después de varias semanas fuera por una lesión, Carlos Rotondi fue la figura y el máximo protagonista de La Máquina en el estadio Cuauhtémoc con su segundo doblete en la Liga MX, que ayudó notablemente al triunfo celeste sobre Pumas. *Rodo* disparó un par de veces a portería y ambos balones cayeron en la red del portero Alex Padilla, para una efectividad perfecta.




18 *GOLES

11 *ASISTENCIAS

*En Liga MX (Cruz Azul)

PARTIDOS: 11

ASIST.: 2

MINUTOS: 934

GOLES: 3

*En el Clausura 2025

MINUTOS JUGADOS

PROMEDIO DE GOL

| | AP 24 | CL 25 |
|---|---|---|
| Minutos por gol | 201 | 311 |

ESTATURA 1.81 MTS

PESO 76 KGS

EDAD 28 AÑOS

FOTO: MEXSPORT

## ONCE IDEAL




**PORTERO**
1. Óscar Jiménez / León / Mexicano

**DEFENSAS**
2. Ricardo Chávez / Monterrey / Mexicano
3. E. Bauermann / Pachuca / Brasileño
4. Emanuel Gularte / Puebla / Uruguayo
5. Carlos Rotondi / Cruz Azul / Argentino

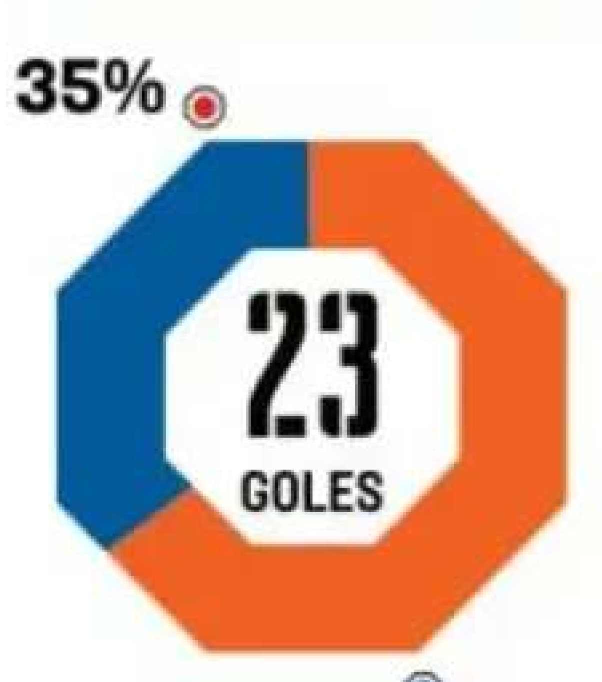
**VOLANTES**
6. Andrés Montaño / Cruz Azul / Mexicano
7. S. Salles-Lamonge / Atl. San Luis / Francés
8. Marcel Ruiz / Toluca / Mexicano

**DELANTEROS**
9. Roberto de la Rosa / Monterrey / Mexicano
10. Salomón Rondón / Pachuca / Venezolano
11. Paulinho / Toluca / Portugués

## TABLA GENERAL

| EQUIPO | JJ | JG | JE | JP | GF | GC | DIF | PTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. América | 14 | 9 | 3 | 2 | 29 | 9 | 20 | 30 |
| 2. Toluca | 14 | 9 | 3 | 2 | 35 | 18 | 17 | 30 |
| 3. Cruz Azul | 14 | 8 | 4 | 2 | 22 | 13 | 9 | 28 |
| 4. Necaxa | 14 | 9 | 0 | 5 | 30 | 22 | 8 | 27 |
| 5. León | 14 | 8 | 3 | 3 | 22 | 17 | 5 | 27 |
| 6. Tigres | 14 | 8 | 2 | 4 | 20 | 12 | 8 | 26 |
| 7. Pachuca | 14 | 7 | 3 | 4 | 23 | 18 | 5 | 24 |
| 8. Monterrey | 14 | 6 | 4 | 4 | 28 | 21 | 7 | 22 |
| 9. FC Juárez | 14 | 6 | 4 | 4 | 14 | 17 | -3 | 22 |
| 10. Pumas | 14 | 5 | 2 | 7 | 20 | 24 | -4 | 17 |
| 11. Mazatlán | 14 | 4 | 4 | 6 | 15 | 18 | -3 | 16 |
| 12. Chivas | 14 | 4 | 4 | 6 | 15 | 19 | -4 | 16 |
| 13. A. San Luis | 14 | 5 | 0 | 9 | 17 | 29 | -12 | 15 |
| 14. Atlas | 14 | 3 | 5 | 6 | 20 | 27 | -7 | 14 |
| 15. Querétaro | 14 | 4 | 2 | 8 | 12 | 21 | -9 | 14 |
| 16. Tijuana | 14 | 3 | 1 | 10 | 21 | 34 | -13 | 10 |
| 17. Puebla | 14 | 2 | 3 | 9 | 12 | 22 | -10 | 9 |
| 18. Santos | 14 | 2 | 1 | 11 | 14 | 28 | -14 | 7 |

## GOLES DE LA JORNADA 14






MEXICANOS



EXTRANJEROS

## GOLEO INDIVIDUAL

| JUGADOR | GOLES |
|---|---|
| **Diber Cambindo (Necaxa)** | **11** |
| Uros Durdevic (Atlas) | 10 |
| Paulinho (Toluca) | 9 |
| Jhon Kennedy (Pachuca) | 9 |
| Alexis Vega (Toluca) | 9 |
| José Zúñiga (Tijuana) | 8 |
| Germán Berterame (Monterrey) | 7 |
| Juan Brunetta (Tigres) | 6 |

## PRÓXIMA JORNADA

**JUE 10**

Tijuana vs Atl. San Luis
Estadio Caliente / 20:05 horas

**VIE 11**

Necaxa vs Pachuca
Estadio Victoria / 19:00 horas

Mazatlán vs Chivas
Estadio El Encanto / 21:05 horas

**SÁB 12**

Pumas vs FC Juárez
Estadio O. Universitario / 17:00 horas

León vs Puebla
Estadio Nou Camp / 17:00 horas

Tigres vs Monterrey
Estadio Universitario / 19:00 horas

Atlas vs Toluca
Estadio Jalisco / 19:05 horas

América vs Cruz Azul
Estadio Cd. de los Deportes / 21:10 horas

**DOM 13**

Santos vs Querétaro
Estadio Victoria / 17:00 horas

## LO BUENO Y LO MALO




**BUEN MOMENTO CELESTE**

Cruz Azul vive un gran presente bajo el mando de Vicente Sánchez. Tiene una racha de 10 partidos consecutivos sin perder y sólo una derrota en los últimos 17 partidos dirigidos por el uruguayo, además de 11 triunfos y cinco empates.

MALO

**CHIVAS NO REACCIONA**

El Rebaño no reacciona con Gerardo Espinoza. Con apenas un triunfo en sus seis partidos dirigidos, cinco seguidos sin ganar y de haber sido eliminado Águilas en Concachampions, Chivas están fuera de zona de Play-In por el momento

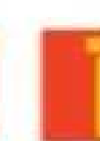
SANTOS SUCUMBIÓ Y SIGUE EN EL FONDO

# Diablos mandones


FOTO: LUIS CAMACHO / EL SOL DE TOLUCA

**Paulinho festeja su golazo,** que encaminó la victoria de los Diablos Rojos ante Santos.

## TOLUCA LOGRÓ SU NOVENA VICTORIA EN LIGA Y ALCANZÓ AL AMÉRICA EN PUNTOS, PERO SE MANTIENE SEGUNDO POR DIFERENCIA DE GOLES

TOLUCA 2 - 1 SANTOS

POR **KARLA UZETA**



**Con trabajo y un tanto de fortuna, Toluca** sumó tres puntos más al ganarle 2-1 a Santos, el peor equipo del torneo, que casi le da la vuelta al marcador; sin embargo, los Diablos alcanzaron al líder América en puntos (30), pero la mejor diferencia de goles de las Águilas, las deja como primeras del Clausura 2025.

Fue un juego intermitente, pues Toluca tuvo un primer tiempo con dominio y goles, pero para la segunda parte no se sostuvo y Santos le sacó un susto.

Desde el inicio del juego, y a pesar de que el cuadro del Estado de México dominó la pelota, hubo momentos en que los de los de Torreón generaron peligro en el marco rojo que en este partido resguardaba Luis García, pues el técnico Antonio Mohamed decidió darle oportunidad al arquero mexicano, luego de los errores que había cometido Pau López, pero Santos no lograba abrir el marcador.

Pero enfrente tenían a dos de los mejores delanteros del Clausura 2025: Alexis Vega y Paulinho, y fue justamente el portugués quien al minuto 39, recibió un centro preciso de Jesús Gallardo, el delantero recibió y de pierna zurda definió para así anotar el primer gol toluqueño.

Y poco tiempo después (45'+2'), Marcel Ruiz fue el autor de una auténtica obra de arte; recibió la pelota, alzó la cara y de inmediato pateó con la pierna derecha desde fuera del área y la puso en el ángulo, haciéndola imparable para Carlos Acevedo, y así llegó el segundo tanto de Diablos.

A partir de la segunda parte, Santos apretó e intentaba generar mayor futbol y las jugadas que le dieran frutos, pero por más que llegaban al área roja, el gol se le negaba a los laguneros que cayeron en el juego de Toluca que por momentos evidenció los errores defensivos de su rival.

Era el minuto 66 cuando Javier Güemez, sin atención de la zaga toluqueña y con un certero remate de cabeza que no alcanzó a detener Luis García, anotó el del honor para los de Torreón.

### EL DATO

**BUENA RACHA**

Toluca, después de derrotar a Santos ayer, ligó cuatro cotejos ganados de manera consecutiva en el Clausura 2025.

### EL DATO

**SELECTO GRUPO**

Los Diablos, junto a las Águilas y Cruz Azul, son los equipos que menos han perdido en el torneo, con dos descalabros cada uno.

**9**

TRIUNFOS DE LOS DIABLOS EN ESTE CLAUSURA 2025 TRAS 14 COMPROMISOS



FOTO: VÍCTOR WARIO

LIGA MX

## Afición rojiblanca explotó

Guadalajara.- Con 16 puntos y en la posición 12, Chivas está a nada de despedirse del CL25. El funcionamiento y resultados no lo acompañan y ayer circuló una imagen tras la derrota ante Rayados en Verde Valle, en donde los seguidores se hicieron escuchar... "¡Chivas está primero que sus intereses!". El texto fue borrado y solamente quedaron algunas siluetas en una tonalidad más clara, que aún deja vestigios de la pinta realizada. A esto se unieron las protestas realizadas durante este semestre en redes sociales y forma presencial. La gestión de Amaury Vergara se ha puesto bajo la lupa. La falta de inversión, sumado a un desinterés percibido por los seguidores rojiblancos han colocado al dueño del Guadalajara como máximo culpable del mal momento. /VÍCTOR WARIO



## HABLILLAS



POR JOSÉ ÁNGEL PARRA

jparra@esto.com.mx

### Se ensucian

Bien dicen que al perro flaco se le juntan las pulgas. Primero porque, como es sabido, el Grupo Pachuca espera una audiencia para el 5 de mayo con el Tribunal de Arbitraje Deportivo para apelar la exclusión de FIFA al León del Mundial de Clubes, torneo al que había clasificado con antelación, pero que ahora peligra por la multipropiedad. Así que en caso de no proceder su defensa ante el TAS, la FIFA aparentemente le daría apertura al América o al LAFC, a partir de la celebración de un duelo decisivo, para que el ganador ocupe la plaza que dejarían los Panzas Verdes.

Pues bien, resulta que el Pachuca, el otro equipo del Grupo, enfrenta una serie de acciones legales luego de la no transmisión del partido del sábado pasado frente al América, en el estadio Hidalgo. La institución Tuza aseguró en un comunicado que había sido afectada, de manera infundada, por sociedades del Grupo Lauman ligadas a Fox Sports México, que mediante el respaldo de una orden judicial habían impedido el acceso de cámaras al inmueble, por lo que la contienda no sólo no se vio en territorio nacional, sino tampoco en los Estados Unidos. Ante lo cual aclaró que habían "acordado" y decidido "conjuntamente" con TUDN-Univisión que tampoco habría transmisión a la Unión Americana con el fin de evitar un "desacato legal". Sin embargo, la televisora informó que el Club Pachuca había evitado "de manera injustificada" que TUDN lo televisara en territorio estadounidense. Y advirtió que "tomará las acciones legales conducentes" por el daño sufrido por su audiencia y por el incumplimiento contractual de los hidalguenses, quienes se dijeron sorprendidos.

A su vez, Fox Sports México se deslindó de imposibilitar la transmisión al país vecino. Y en todo este escándalo hay versiones de que el juez encargado de resolver el juicio fue agredido física y verbalmente por abogados del Pachuca.

Ahora habrá que aguardar en qué termina esta novela, pero el lío es mayúsculo dadas las pérdidas que arrojará a todos los involucrados la no transmisión del choque contra las Águilas. Otro tache al concurso de problemas que ensucian al desprestigiado deporte de las patadas en México.



FOTO: MEXSPORT

**Los jugadores auriazules** quedaron petrificados por la derrota ante Cruz Azul.

PUMAS, DIFÍCIL CAMINO AL PLAY-IN

# Cierre complicado

### DOS DUELOS EN CASA Y LA VISITA A TIGRES, ENMARCAN EL FINAL DE SU TEMPORADA REGULAR DEL CL 2025

POR **KARLA UZETA**



**El calendario que le queda a Pumas en la Liga MX no pinta nada sencillo para los felinos.** Después de perder 3-2 con Cruz Azul, la posibilidad de estar dentro del Play-In se les complica, y los rivales que tiene por delante, en las tres fechas restantes de la fase regular, dos están en mejor posición en la tabla y uno parece que no significará ningún problema.

En la próxima fecha, Pumas recibirá a los Bravos de Ciudad Juárez, equipo que es rival directo de los felinos, pues mientras los Auriazules están en el sitio 10, los Fronterizos son novenos, por lo que el partido será prácticamente a 'matar o morir' porque ambos pelean por mantenerse en zona de calificación.

Después, en la Jornada 16, Pumas nuevamente jugará de local, y recibirá en el Olímpico Universitario a Santos, rival que aparentemente es el más sencillo.

Finalmente, Universidad Nacional cerrará el Clausura 2025 en su visita a Tigres en el *Volcán*. De acuerdo a las estadísticas actuales, este será el partido más difícil que le queda a Pumas, pues los de la UANL son el sexto lugar, que además en los siete partidos que han jugado hasta el momento como locales, ganaron seis y llevan perdido únicamente un duelo.

Una de las ventajas que podría tener Universidad en el cierre es que dos de los tres partidos los jugará de local; sin embargo, los resultados, en su casa, tampoco han sido del todo buenos.

Hasta lo que va de la temporada, los felinos han jugado siete partidos en Ciudad Universitaria y contabilizan dos victorias, dos empates y tres caídas.

Además de tener que planear los partidos de Liga MX, Efraín Juárez y su cuerpo técnico están concentrados también en el partido que tendrán a media semana, pues el próximo miércoles 9 de abril, recibirán en el Olímpico Universitario al Vancouver Whitecaps, en el partido que será la vuelta de los cuartos de final de la Concacaf Champions Cup.

**EL DATO**

**SIN EFRÁIN**

Para el siguiente partido de Liga MX, Pumas no contará con Efraín Juárez en la banca, debido a que fue expulsado en el pasado partido ante Cruz Azul.

**LO QUE RESTA A PUMAS**

| | |
|---|---|
| **JORNADA 15** | |
| 12 de abril | Pumas vs. Juárez |
| **JORNADA 16** | |
| 16 de abril | Pumas vs. Santos |
| **JORNADA 17** | |
| 19 de abril | Tigres vs. Pumas |

# El Tricolor femenil, con objetivo claro

**Después de haber** ganado el sábado (3-0), el primero de dos partidos ante Jamaica, la Selección Mexicana Femenil trabajó ayer de cara al juego del próximo 8 de abril, en Houston.

Luego del partido, el técnico nacional Pedro López explicó lo ocurrido en el mismo y el sabor que le dejó el desempeño de sus futbolistas, las cuales dijo, aún tienen cosas por mejorar para poder conseguir el boleto a la Copa del Mundo de 2027, como principal objetivo.

"Tenemos que estar preparados para todo, sabemos que en un año puede haber diferentes estados de forma y lesiones debemos tener un amplio plantel de jugadoras motivadas, con la manera de jugar ya asumida, y que estén listas y preparadas porque esta vez no podemos fallar.

"No somos un equipo que se eche para atrás incluso defendiendo, sino que tratamos de llevar la iniciativa, el objetivo es hacer frente a los mejores equipos del mundo y siento que estamos cómodos en la forma de defender de presionar y ganar balones", dijo.

Al margen, Pedro López fue cuestionado sobre el desempeño que ha mostrado Rebeca Bernal en su regreso a la Selección Mexicana, luego de haber emigrado a la National Women's Soccer League para jugar con el Washington Spirit. "He podido hablar con ella y con su entrenador, y está en un proceso de adaptación y aprendizaje, y en un proceso de inquietud por mejorar porque es una jugadora que sale de su zona de confort". / **KARLA UZETA**




FOTO: @MISELECCIONFEM

**Las Tricolores** tienen el Mundial de 2027, en tierras brasileñas, en mente.

**EL DATO**

**VIAJE A KANSAS**

Ayer por la tarde, la Selección Mexicana Femenil viajó de Kansas City rumbo a Houston, donde jugará este martes.

ANDERLECHT SE ALEJA DE EUROPA Y EL TÍTULO

# Gol de Huerta sirve poco

**EL EQUIPO DEL MEXICANO** PARECE APUNTAR A LA COPA COMO ÚNICO CETRO DEL TORNEO






ANDERLECHT 1 - 2 GENK

POR **ALVARO ZALDAÑA**

César Huerta volvió a anotar con el Anderlecht de Bélgica. Pese a la alegría que eso provoca, las malas noticias para el atacante mexicano es que su tanto no sirvió de mucho, pues su equipo volvió a caer en la fase final de la Jupiter Pro League. Esta vez, por1-2 ante el Genk, que es el favorito para ganar el campeonato de la Liga belga en este certamen.

El ex equipo del mexicano Gerardo Arteaga se puso en ventaja a los 32 minutos de partido, gracias a Joris Kayembe, mientras que el Anderlecht sufrió en todo momento para poder profundizar en sus jugadas. Tanto así, que el gol del mexicano César *Chino* Huerta llegó sorpresivamente por aire, rubro en el que nunca ha sido protagonista el ex jugador de Pumas.


FOTO: AFP

**César Huerta (21)** fue uno de los mejores jugadores del Anderlecht en el partido de ayer ante el Genk.

**3**

**GOLES** REGISTRA CÉSAR HUERTA EN LA LIGA BELGA CON EL ANDERLECHT

Theo Leoni mandó un centro a primer poste y, de manera sorpresiva, Huerta pudo quitarse la marca y le ganó el espacio a todos los defensores al picar hacia donde viajaba el esférico para meter un sólido cabezazo que dejó sin oportunidad al guardameta del Genk. Este fue el segundo tanto del mexicano en los últimos tres partidos con el Anderlecht, luego de que estuvo casi tres meses de sequía al anotar recién llegado en enero.

Para mala suerte del Anderlecht, el Genk reaccionó y, con un gol de Zakaria El Ouahdi, se llevó la victoria que los acerca cada vez más al título con 40 puntos registrados, a falta de ocho jornadas para terminar el campeonato belga. Le siguen Brujas con 36 unidades, Union Saint-Gilloise con 34 y el equipo de Huerta está en cuarto con 26.

Salvo un milagro, es prácticamente un hecho que les Mauve et Blanc y el *Chino* no tendrán oportunidad de pelear por el campeonato de Liga, por lo que podrían optar por concentrarse en un puesto en competiciones europeas.

El campeón de Bélgica va directamente a la fase de grupos de la Champions, el segundo a las eliminatorias del máximo torneo, el tercero a las preliminares de la Europa League y el cuarto a la clasificación de la Conference League.

César Huerta también tiene la oportunidad de llegar directamente a la fase de grupos de la Europa League, si es que el Anderlecht vence al Brujas en la final de la Copa de Bélgica, el próximo 4 de mayo.



El serbio Dusan Vlahovic (9) se molesta al no poder concretar una opción clara de gol para la Juventus.

FOTO: AFP

## LIGA ITALIANA

**FECHA 31**




ROMA 1 - 1 JUVENTUS

**VIERNES:** Genoa 1-0 Udinese. **SÁBADO:** Monza 1-3 Como, Parma 2-2 Inter, Milan 2-2 Fiorentina. **DOMINGO:** Lecce 1-1 Unione Venezia, Torino 1-1 Hellas Verona, Empoli 0-0 Cagliari, Atalanta 0-1 Lazio, Roma 1-1 Juventus. **LUNES:** Bolonia vs Napoli.

| CLASIFICACIÓN | PUNTOS |
|---|---|
| 1. Inter | 68 |
| 2. Napoli | 64 |
| 3. Atalanta | 58 |
| 4. Bolonia | 56 |
| 5. Juventus | 56 |
| 6. Lazio | 55 |
| 7. Roma | 53 |
| 8. Fiorentina | 52 |
| 9. Milán | 48 |
| 10. Torino | 40 |
| 11. Udinese | 40 |
| 12. Genoa | 38 |
| 13. Como | 33 |
| 14. Hellas Verona | 31 |
| 15. Cagliari | 30 |
| 16. Parma | 27 |
| 17. Lecce | 26 |
| 18. Empoli | 24 |
| 19. Unione Venezia | 21 |
| 20. Monza | 15 |

| GOLEADOR | | |
|---|---|---|
| M. Retegui | Atalanta | 22 |

**PARA HOY**

BOLONIA VS NAPOLI

STADIO RENATO DALL'ARA

DISNEY+

12:45 HORAS

**EN ITALIA, SEIS BUSCAN CHAMPIONS**

# Auténtica guerra

## LA PELEA ESTÁ ENTRE INTER, NAPOLI, BOLONIA, JUVENTUS, LAZIO, ROMA, ATALANTA Y HASTA FIORENTINA

AFP

Roma.- Seis equipos con 6 puntos de diferencia y dos plazas para la Champions League en juego: la pelea por clasificar se aprieta tras los resultados del fin de semana, a falta del Bolonia-Napoli este lunes.

Atalanta, que sumó una tercera derrota al hilo frente a Lazio, suma 58 puntos y queda en la tercera plaza, mientras que la Fiorentina, 8 con 52 unidades, aún puede soñar con el boleto a la Champions.

Por medio están Bolonia, antes de jugar contra Napoli (2), Juve, Lazio y Roma.

Romanos y juventinos cerraron la jornada dominical con un empate a un gol. El punto coloca a los turineses con 56 unidades, empatados con el Bolonia (4).

La Roma ve cortada una racha de siete victorias y queda con 53 puntos, a tres de zona Champions y a cinco del podio, cuyo tercer escalón ocupa la Atalanta, que también pelea por UCL (6, con 55 puntos).

El Inter sigue siendo el líder una semana más, con 68 puntos, pero tras su empate en Parma el sábado (2-2) puede ver cómo el Napoli se le acerca a un solo punto, si este lunes gana al Bolonia.

### TUDOR IMBATIDO

Fue la Juventus que se adelantó en el marcador poco antes de la pausa, cuando Manuel Locatelli enganchó una volea en la frontal del área y colocó la pelota pegada al palo derecho de la portería defendida por el serbio Mile Svilar (40').

La Roma obtuvo premio nada más iniciarse la segunda parte, en un remate a bocajarro del uzbeko Eldor Shomurodov, aprovechando el rechace de Michele di Gregorio a un cabezazo del marfileño Obite Ndicka (49').

### CAE LA DEA

El empate permite al técnico croata de la Juventus, Igor Tudor, mantenerse imbatido en los dos partidos que lleva desde que sucedió en el cargo al italobrasileño Thiago Motta.

Todo lo contrario que Atalanta, que sumó una tercera derrota consecutiva tras perder en casa contra Lazio con un solitario gol de Gustav Isakesen en la segunda parte (54').

La Dea conserva por ahora plaza de podio, pero podría verse superada este lunes por el Bolonia. El equipo de Bérgamo no marca desde el 9 de marzo,

## EL MEXICANO ENTRA EN LA PARTE FINAL DEL ENCUENTRO; MANCHESTER UNITED Y CITY DECEPCIONAN

AFP

Londres.- El Liverpool (1) sufrió su segunda derrota (3-2) en la presente Premier League en la cancha del Fulham (8), pero mantiene 11 puntos sobre el Arsenal (2) a siete jornadas del final, este domingo en una jornada 31, en la que Manchester United (13) y Manchester City (5) firmaron un triste 0-0.

El equipo del delantero mexicano Raúl Jiménez, quien entró de cambio al minuto 76 y poco pudo hacer, sorprendió al puntero de la competencia, que no perdía desde hacía seis meses y tres semanas, a mediados de septiembre contra el Nottingham Forest en Anfield (0-1).

"Creamos muchas ocasiones al final del partido, pero nos faltó tiempo para recuperarnos de los tres errores que cometimos en la primera parte", resumió Arne Slot, técnico de los Reds, a la BBC.

Con 73 puntos, el líder tiene un colchón más que respetable con el Arsenal (2, 62 puntos), que empató este sábado en la cancha del Everton (1-1).

En Craven Cottage, los Reds se vieron lastrados por la fragilidad defensiva que mostraron en la primera mitad, en la que encajaron los tres goles.

### MAC ALLISTER Y DÍAZ

Sin embargo, el encuentro había comenzado de manera ideal para sus intereses. El argentino Alexis Mac Allister robó un balón, resistió ante un adversario y lanzó un magnífico tiro seco desde fuera del área (14').

Pero Ryan Sessegnon igualó tras un balón mal despejado (23').

Luego el Fulham tomó el mando en una acción en la que el lateral del Liverpool, Andy Robertson, vivió una pesadilla: hizo un pase de salida catastrófico al centro, despejó de cabeza hacia Alex Iwobi y luego desvió el tiro de este último en su propia portería (32').

A continuación, Rodrigo Muniz robó el balón en las barbas de Virgil van Dijk antes de crucificar al arquero Caoimhin Kelleher (37').

El Liverpool redujo diferencias en la segunda parte con un gol de Luis Díaz asistido por Conor Bradley (72'), ambos revulsivos desde el banquillo, pero no acertó a empatar porque Harvey Elliott disparó al larguero (79').

### ÚLTIMO DERBI

Manchester United y Manchester City protagonizaron un descafeinado derbi de Manchester, el último del capitán de los Citizens Kevin De Bruyne, quien anunció su salida del club hace dos días.

"Hizo la Premier League mejor. Fue un placer verlo tan cerca y un placer jugar contra él", señaló su rival Bruno Fernandes, capitán de los Red Devils.

Sin grandes ocasiones, los dos clubes firmaron una actuación a la medida de su temporada: muy decepcionante.

El Manchester City, que suma 52 puntos, perdió la oportunidad de arrebatar el cuarto puesto al Chelsea (53), que horas antes empató sin goles en la cancha del Brentford (12).

### DESCENSO

El colista Southampton consumó su descenso a la Segunda División inglesa después de sufrir la derrota 25 en 31 partidos en el estadio del Tottenham (3-1).

Con 10 puntos, el colista ya no tiene opciones matemáticas de superar al primer equipo fuera de la zona de descenso, el Wolverhampton (17, 32 puntos), de aquí a final de temporada.

Es la primera vez en la historia del campeonato inglés que un equipo consuma el descenso de categoría cuando aún quedan siete jornadas por disputar.

El único objetivo que les queda ahora a los Saints es superar los 11 puntos en la clasificación que sumó el Derby County en la temporada 2007-2008 y que es por ahora la menor puntuación de un club desde la creación de la Premier League en 1992.




FOTOS: AFP

**Raúl Jiménez (7)** tuvo pocos minutos en la cancha, por lo que no logró marcarle al conjunto de Anfield.

FULHAM Y RAÚL JIMÉNEZ SORPRENDEN

# Liverpool suma segunda caída

> Creamos muchas ocasiones al final del partido, pero nos faltó tiempo para recuperarnos de los tres errores que cometimos en la primera parte"
>
> ARNE SLOT
> DT LIVERPOOL

**PARA HOY**

LEICESTER VS NEWCASTLE
KING POWER STADIUM
TUBI
13:00 HORAS

## LIGA INGLESA

**FECHA 31**

FULHAM 3 - 2 LIVERPOOL

**SÁBADO:** Everton 1-1 Arsenal, Ipswich Town 1-2 Wolverhampton, Crystal Palace 2-1 Brighton, West Ham 2-2 AFC Bournemouth, Aston Villa 2-1 Nottingham. **DOMINGO:** Tottenham 3-1 Southampton, Brentford 0-0 Chelsea, Fulham 3-2 Liverpool, Manchester United 0-0 Manchester City. **LUNES:** Leicester vs Newcastle.

| CLASIFICACIÓN | PUNTOS |
|---|---|
| 1. Liverpool | 73 |
| 2. Arsenal | 62 |
| 3. Nottingham | 57 |
| 4. Chelsea | 53 |
| 5. Manchester City | 52 |
| 6. Aston Villa | 51 |
| 7. Newcastle | 50 |
| 8. Fulham | 48 |
| 9. Brighton | 47 |
| 10. AFC Bournemouth | 45 |
| 11. Cristal Palace | 43 |
| 12. Brentford | 42 |
| 13. Manchester United | 38 |
| 14. Tottenham | 37 |
| 15. Everton | 35 |
| 16. West Ham | 35 |
| 17. Wolverhampton | 32 |
| 18. Ipswich Town | 20 |
| 19. Leicester | 17 |
| 20. Southampton | 10 |

| GOLEADOR | | |
|---|---|---|
| M. Salah | Liverpool | 27 |




**Kevin De Bruyne (17)** disputó su último clásico de Manchester tras anunciar su salida.



FOTO: @REALMADRID

**El portero belga** Thibaut Courtois regresó a la convocatoria merengue tras sus molestias.

MADRID GANÓ A ARSENAL EN AMISTOSO

# Hegemonía Gunner

## EN CINCO JUEGOS MÁS, EL BALANCE ES DE CUATRO VICTORIAS PARA EL CONJUNTO INGLÉS Y UN EMPATE

EFE




**Madrid.-** El Real Madrid, que visitará este martes al Arsenal en el Emirates Stadium en la ida de los cuartos de final de la Liga de Campeones, tan solo ha ganado a los Gunners en una ocasión, en un amistoso en Highbury, hace 63 años.

Desde entonces ambos conjuntos se han medido en otros cinco encuentros y el balance es absolutamente favorable al conjunto inglés, que ha ganado todos salvo un empate a cero en la vuelta de octavos de la Champions que significó la eliminación del conjunto blanco en la única eliminatoria oficial disputada por los dos equipos.

**63**

**AÑOS TIENE DE LA ÚLTIMA VICTORIA DEL REAL MADRID SOBRE ARSENAL**

El único triunfo madridista se remonta hasta el 13 de septiembre de 1962. El conjunto que lideraba Alfredo di Stéfano se impuso en Highbury por 0-4 con un doblete de Paco Gento y dianas de Ferenc Puskas y el hispano-checo Yanko Daucik.

La segunda vez que se enfrentaron fue otro amistoso en Highbury que el Arsenal utilizó para homenajar a su lateral derecho Lee Dixon y lo celebró con un triunfo de 3-1, rubricado con los tantos del francés Patrick Vieira y el neerlandés Dennis Bergkamp en la primera mitad y el alemán Stefan Malz en la segunda. El francés Christian Karembeu maquilló la derrota del equipo del galés John Benjamin Toshak.

**2**

**PARTIDOS DE CHAMPIONS ENTRE AMBOS: TRIUNFO INGLÉS E IGUALADA**

La única vez que se enfrentaron de forma oficial se produjo en octavos de final de la Champions 2005/2006. El Arsenal, con José Antonio Reyes y Cesc Fábregas y bajo la dirección de Arsene Wenger, venció en la ida en el Santiago Bernabéu (0-1) con una diana del francés Thierry Henry y en la vuelta el 0-0 significó la eliminación del llamado cuadro de los *Galácticos*.

El 3 de agosto de 2008 se vieron las caras en la Emirates Cup. Volvió a ganar el Arsenal por 1-0 con tanto del togolés Emmanuel Adebayor.

El último enfrentamiento se produjo el 23 de julio de 2019 en la International Champions Cup, partido disputado en el FedEx Field de Landover que concluyó con empate a dos y posteriormente el Real Madrid se impuso en la tanda de penaltis 3-2.

EL ATLÉTICO SE REENGANCHA A LA LIGA

# Felicidad rojiblanca

## LOS COLCHONEROS

APROVECHAN LA CAÍDA DEL MADRID Y EL EMPATE CULÉ PARA ACORTAR DISTANCIAS

AFP

Sevilla.- Atlético de Madrid se reenganchó este domingo a la pelea por el título de Liga al imponerse 2-1 al Sevilla (11) en tiempo de descuento en el estadio Sánchez Pizjuán, en la jornada 30 de La Liga, tras los tropiezos este sábado del Barcelona y el Real Madrid, los dos primeros clasificados.

El equipo hispalense hizo daño en su primer disparo entre los palos gracias a un desajuste defensivo por medio del francés Lucien Agoumé (7'), pero Julián Álvarez (25') logró la igualada de penalti tras un fallo del galo Loic Badé que derribó al inglés Conor Gallagher.

Cuando todo parecía que el duelo iba a acabar en tablas, Pablo Barrios (90'+3) apareció para dar una victoria a los madrileños, que les mete de nuevo en la pelea por el campeonato.

El club rojiblanco recortó a siete puntos la desventaja con respecto al líder Barcelona, que no pasó del empate a uno ante Betis (6) en Montjuïc el sábado, y a tres del Real Madrid, que perdió por 2-1 frente al Valencia (15) en el Santiago Bernabéu.

### PRIMER TIEMPO

Los sevillistas se adelantaron cuando Adrián Pedrosa alcanzó la línea de fondo para picar un balón que la zaga colchonera no logró despejar. El esférico se quedó en la frontal del área para que Agoumé fusilara a Oblak (7').

Los pupilos de Simeone se conjuraron para reaccionar y Badé se lo puso en bandeja. El jugador arrolló a Gallagher dentro del área y el árbitro no dudó en señalar penal (25'), marcado por Julián Álvarez.

Tras la reanudación, el Atlético se volcó a por el triunfo. Primero, el guardameta noruego Orjan Nylan evitó el gol de Giuliano (50') y luego, Álvarez (72') buscó sorprender desde fuera, pero el portero frenó una vez más el remate.

Barrios apareció en el descuento para dar los tres puntos a los madrileños.

"Necesitábamos esto muchísimo. Es un campo difícil, siempre es difícil venir aquí (...). Esta es la línea a seguir, hay mucho compromiso de todos. Partido a partido. Le he dicho a Barrios que ya era hora de que metiera gol", declaró el capitán rojiblanco Koke al canal Movistar+.

"Han sido días jodidos para nosotros, porque cuando no salen las cosas como uno quiere, todo fastidia más. Ya estoy con el equipo, y me alegro de ello", prosiguió.




FOTO: AFP

**Pablo Barrios (8)** en la agonía del juego, le dio al Atlético de Madrid tres puntos que lo reviven en la lucha por la Liga.

## LIGA ESPAÑOLA

**FECHA 30**

SEVILLA 1 - 2 A. MADRID

**VIERNES:** Rayo Vallecano 0-4 Espanyol. **SÁBADO:** Girona 0-1 Alavés, Real Madrid 1-2 Valencia, Mallorca 1-2 Celta de Vigo, Barcelona 1-1 Betis. **DOMINGO:** Las Palmas 1-3 Real Sociedad, Sevilla 1-2 Atlético de Madrid, Valladolid 0-4 Getafe, Villarreal 0-0 Athletic de Bilbao. **LUNES:** Leganés vs Osasuna.

| CLASIFICACIÓN | PUNTOS | CLASIFICACIÓN | PUNTOS |
|---|---|---|---|
| 1. Barcelona | 67 | 12. Sevilla | 36 |
| 2. Real Madrid | 63 | 13. Girona | 34 |
| 3. Atlético de Madrid | 60 | 14. Osasuna | 34 |
| 4. Athletic de Bilbao | 54 | 15. Valencia | 34 |
| 5. Villarreal | 48 | 16. Espanyol | 32 |
| 6. Betis | 48 | 17. Alavés | 30 |
| 7. Celta de Vigo | 43 | 18. Leganés | 27 |
| 8. Real Sociedad | 41 | 19. Las Palmas | 26 |
| 9. Rayo Vallecano | 40 | 20. Valladolid | 16 |
| 10. Mallorca | 40 | GOLEADOR | |
| 11. Getafe | 39 | R. Lewandowski Barcelona | 25 |

### COMO LEONES

En el cierre de la jornada, Villarreal (5) y Athletic de Bilbao (4) se repartieron puntos y los vascos mantienen la diferencia de seis puntos sobre los castellonenses.

La escuadra vizcaína, no obstante, desperdició la ocasión de ganar al equipo levantino, que jugó con 10 hombres los últimos minutos por la expulsión del francés Pape Alassane Gueye (83').

Antes, el Getafe (11) arrolló al colista Valladolid 4-0 en Pucela y el equipo blanquivioleta da un paso más hacia el descenso, al quedar a 14 puntos de salvación.

También tiene cada vez más complicada la permanencia Las Palmas, que en el primer partido de ayer perdió en casa por 3-1 contra la Real Sociedad (8) y queda en penúltima posición con 26 puntos, a cuatro del Alavés, que marca la salvación.



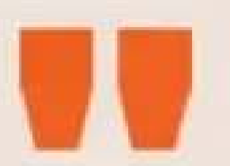
FOTO: @REALMADRID

**El astro francés** tiene muy claro sus objetivos con el conjunto merengue.

# Mbappé elige UCL que Balón de Oro

**Madrid.-** El delantero francés del Real Madrid, Kylian Mbappé, señaló este domingo en una entrevista televisiva en España que aterrizó en su nuevo club el Real Madrid, con la intención de "Ganar una Champions con el mejor club del mundo es ganar el título más grande y hacer historia aquí. El Balón de Oro es un título individual. Me quedo con la Champions. Quiero ganar títulos con el Madrid, marcar una época. La celebración la hacía de niño como un saludo y ya se ha quedado como propia", sentenció el astro galo.

Sobre su posición en la delantera al lado del brasileño Vinicius, Kylian señaló que "Vine con la idea de jugar con él, no me imagino el Madrid sin Vini. Jugamos bien juntos, vamos a ayudar al Madrid", declaró a La Sexta.



Ganar una Champions con el mejor club del mundo es ganar el título más grande y hacer historia aquí. El Balón de Oro es un título individual. Me quedo con la Champions"

KYLIAN MBAPPÉ
JUGADOR REAL MADRID

Mbappé dijo quedarse como recuerdo hasta ahora de su primer tanto con la elástica merengue y con el hat-trick contra el Manchester City en los playoffs de la Liga de Campeones.

Sobre las críticas, el jugador aseguró que no mira las redes. "Es difícil proteger a los míos cuando les afecta que hablen mal de mí. Nosotros vivimos en una burbuja y sabemos lo que puede pasar cuando entramos en el campo. La familia no está acostumbrada a eso y no gestiona la presión de la misma forma".

También salió el tema de la influencia que tiene su madre en su vida profesional: "La gente tenía una imagen dura de ella. En el mundo del futbol, la gente no quiere que haya muchas chicas. No lo ven bien. Es falso, no es mi agente, es mi madre. Solo quiere lo mejor para mí". / AFP

LEYENDAS DEL MADRID VENCEN A LAS DEL BARÇA

# Fiesta y nostalgia

**AFICIONADOS EN BOMBAY DISFRUTAN** CON EL PRIMER CLÁSICO DEL RECUERDO CON LAS EX FIGURAS MUNDIALES




EFE

Nueva Delhi.- Las leyendas del Real Madrid salieron victoriosas del primer clásico en la India al derrotar a las del Barcelona 2-0, en duelo marcado por la ilusión en las gradas de Bombay, donde los aficionados por fin pudieron ver en vivo a sus jugadores más añorados.

Luis Figo, Carles Puyol, Xavi Hernández, Rivaldo o Fernando Morientes fueron algunas de las atracciones principales de este encuentro de veteranos repleto de talento, que quedará grabado para siempre en la memoria de los seguidores indios.

El DY Patil de Bombay, con capacidad para 45 mil espectadores, presentó huecos debido al elevado precio de las entradas, que no bajaban de los 70 dólares.

Fue el Real Madrid el que logró abrir el marcador (15') tras una fantástica combinación entre Michael Owen, Figo y Morientes que acabó el delantero español con un trallazo desde la frontal.

Al tanto le siguió un paso adelante del Barcelona, que comenzó a fluir al ritmo marcado por Xavi y encontró en Rivaldo las mejores ocasiones, mientras que Puyol no dudaba en ir al suelo cada vez que necesitaba cortar un avance madridista.

En el segundo tiempo, Barcelona encontró una rápida ocasión a través de un centro de Gaizka Mendieta, al que no llegó por poco Javier Saviola, y que detuvo con dificultades el portero Kiko Casilla.

Pero el Madrid anotó el 2-0 (69'), después de una buena jugada individual de David Barral, quien se marchó en carrera de Puyol y Frank de Boer, antes de regatear al veterano portero culé Jesús Angoy.

Pitado el final, los abrazos entre jugadores y los fuegos artificiales volvieron a recordar el carácter festivo del partido.


FOTO: EFE

**Ex jugadores** como Rivaldo, Xavi Hernández, Pepe, Puyol, entre otros, disputaron el derbi.



FOTOS: LUIS GARDUÑO

**Los ex campeones mundiales Roberto Durán,** Óscar de la Hoya, Marco Antonio Barrera y Julio César Chávez mostraron su talento.

## "Un evento sin precedentes"

Uno de los grandes artífices para la celebración de la Clase Nacional, fue Mauricio Sulaimán y su importante labor como el Presidente del Consejo Mundial de Boxeo.

El directivo se mostró muy contento por la respuesta que tuvieron por parte de los aficionados que participaron en la activación física.

"Es difícil comprender lo que acaba de suceder. Un evento sin precedentes en el boxeo del mundo, con el liderazgo de nuestra Presidenta que, apuesta por la educación, promover la paz. Fue algo muy bonito, con Óscar de la Hoya, Chávez, muchos que andaban ahí por todos lados", comentó Sulaimán.

"Superamos las expectativas. Es un triunfo para México, para el boxeo. Fueron meses de trabajo en todo el país, que no olvidaremos", añadió.

Mauricio valoró el hecho de que la Clase Nacional se llevó a cabo en todos los rincones de México, una iniciativa que adoptó de gran forma la población: "Todas las plazas de cada estado, de muchos municipios, es algo que le debemos dar la dimensión que merece". / JORGE BRIONES

AL RITMO DE LAS LEYENDAS DEL BOXEO

# México se lució con los guantes

**LA PRESIDENTA CLAUDIA SHEINBAUM Y JC CHÁVEZ ENCABEZARON LA CLASE NACIONAL EN EL ZÓCALO**

POR **JORGE BRIONES**

En un marco espectacular, con los colores de la bandera mexicana dándole brillo al Zócalo de la CDMX, se llevó a cabo la Clase Nacional de Boxeo 2025.

La Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó el evento donde además de autoridades capitalinas, estuvieron presentes múltiples campeones del mundo liderados por Julio César Chávez.

"Quiero agradecer al Consejo Mundial de Boxeo por estar presente en esta histórica Clase Nacional. A los campeones que nos acompañan. En todas las plazas públicas de nuestro país, hay Clase Nacional de Boxeo", dijo la mandataria en la previa de la activación física.

"El pueblo de México le dice sí al deporte. Este evento muestra que el deporte nos hace más libres, más sanos y más felices. Muestra que cuando nos organizamos, nada es imposible. Las y los jóvenes mexicanos son el presente y futuro de nuestro país", añadió Sheinbaum.

Cabe señalar que la Clase Nacional de Boxeo se llevó a cabo de manera simultánea en todos los estados del país, las cuales fueron mostradas en las pantallas gigantes que se adaptaron en un costado del Zócalo capitalino.

En las mismas pantallas se mostró a grandes figuras del deporte mexicano como Saúl 'Canelo' Álvarez, Hugo Sánchez, María del Rosario Espinosa, Adrián González, Guillermo Ochoa, entre muchos otros, en un video motivacional para impulsar la práctica del deporte entre los niños y jóvenes.

Al evento también acudieron personalidades históricas del deporte de los puños como Mauricio Sulaimán, Presidente del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), además de ex campeones del mundo como Julio César Chávez, Óscar de la Hoya, Marco Antonio Barrera, Rubén 'Púas' Olivares y Roberto 'Manos de Piedras' Durán, entre otros. También acudieron la Jefa de Gobierno de la CDMX, Clara Brugada, y el Director de la CONADE, Rommel Pacheco.



**El corazón** del país lució repleto con los entusiastas asistentes.

**42 MIL PARTICIPANTES ES LA CIFRA QUE SE REPORTÓ EN LA CLASE DE LA CDMX**

Durante cerca de 45 minutos, los boxeadores realizaron rutinas de activación física para las miles de personas que se dieron cita en el recinto capitalino. Los presentes ovacionaron a los campeones del mundo, sobre todo cada vez que JC Chávez aparecía en las pantallas.

Asistieron aficionados y practicantes de dicho deporte de todas las alcaldías de la capital mexicana, quienes mostraron con orgullo la playera de color verde, blanco y rojo, con la que realizaron los ejercicios que les pusieron las figuras desde el estrado.

"Ha sido increíble el poder estar aquí, con campeones del mundo que le han dado mucho a México. El ver a Julio poniéndonos los ejercicios es como un sueño, una figura del país que siempre trata de ayudar a que nosotros practiquemos el boxeo", comentó Julio Rodríguez,asistente proveniente de la Alcaldía Iztapalapa.

El evento se llevó a cabo en medio de un gran dispositivo de seguridad, el cual cerró las calles aledañas al Zócalo para el ingreso de los medios de comunicación, personal de la organización y los propios participantes, que desde muy temprano inundaron el lugar.

Así se llevó a cabo la Clase Nacional de Boxeo 2025 en la CDMX, donde se vivieron momentos muy emotivos desde la entonación del himno nacional y las ovaciones que se llevaron las glorias del boxeo.

> El pueblo de México le dice sí al deporte. Este evento muestra que el deporte nos hace más libres, más sanos y más felices. Muestra que cuando nos organizamos, nada es imposible. Las y los jóvenes mexicanos son el presente y futuro de nuestro país"
>
> **CLAUDIA SHEINBAUM**
> PRESIDENTA DE MÉXICO




FOTO: CORTESÍA: MIKEY WILLIAMS/TOP RANK

**El peleador mexicano** conecta un fuerte recto a su rival dominicano.

EN SU PRIMERA PELEA DE ESTE AÑO

# Alarga racha invicta

## LINDOLFO DELGADO VENCIÓ A ELVIS RODRÍGUEZ Y PONE LA MIRA EN LOS CAMPEONES DEL PESO SUPERLIGERO

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El alto clasificado en peso superligero Lindolfo Delgado superó un combate difícil al imponerse por decisión mayoritaria (95-95, 96-94x2), al dominicano Elvis Rodríguez, en el duelo principal de respaldo de la cartelera que se celebró en el Palms Casino Resort de Las Vegas.

Este combate fue el primero de este calendario para el púgil oriundo de Linares, Nuevo León, alargando su racha imbatible a 23-0, 16 antes del límite, con lo que dará un paso importante en las clasificaciones mundialistas en las 140 libras.

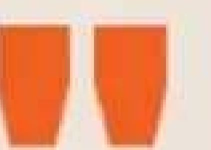
Aunque salió con la mano en alto, el peleador quisqueyano conectó el golpe más llamativo de la noche en el noveno episodio, una izquierda recta que hizo tambalear al mexicano; quien logró recuperarse y ganó el décimo asalto en las tres tarjetas para conservar su título regional, el latino de peso superligero, avalado por la Organización Mundial de Boxeo.

"Me siento bien. Veníamos bien preparados y concentrados. En el noveno me agarró con buen golpe, pero supimos manejarlo", manifestó Delgado al término de la dura reyerta.

Enseguida, añadió: "Quiero pelear por un campeonato del mundo. Esta fue una eliminatoria del CMB. Así que merezco esa oportunidad. También estoy dispuesto a pelear contra cualquiera de los campeones de la división".

Cabe recordar que el neoleonés fue parte de la delegación mexicana de boxeo que participó en los Juegos Olímpicos de Río 2016 y con 30 años de edad se enfila a disputar más adelante el título del mundo.

**2016**
**AÑO EN QUE ACUDIÓ A JUEGOS OLÍMPICOS**



> Me siento bien. Veníamos bien preparados y concentrados. En el noveno me agarró con buen golpe, pero supimos manejarlo. Quiero pelear por un campeonato del mundo"
>
> **LINDOLFO DELGADO**
> BOXEADOR MEXICANO

### TORREZ JR. GANÓ CON AUTORIDAD

El peso completo, Richard Torrez Jr., el nuevo orgullo boxístico del Valle Central de California, derrotó al italiano Guido Vianello por decisión unánime en 10 episodios (98-91, 98-91 y 97-92), en la combinación estelar de esta cartelera promovida por Top Rank.

Desde el inicio, Torrez (13-0, 11 KOs) presionó con ferocidad, lanzando volados de izquierda y ganchos de derecha. Vianello (13-3-1, 11 nocauts) amarró constantemente para evitar el castigo, al grado que el árbitro le descontó un punto en el segundo asalto.

El italiano intentó contragolpear a medida que Torrez seguía avanzando, conectando algunos golpes pero también recibiendo castigo en el proceso.

En el quinto, Vianello logró conectarse con un golpe sólido mientras Torrez entraba, pero Torrez respondió de inmediato para frenar su impulso.

"Estaba tratando de trabajar mis fintas y mis golpes al cuerpo. Después empecé a conectar más con esos golpes y con los ganchos también. Ese era el plan con el que subimos al ring", externó Torrez.

# Lamazón recibe emotivo homenaje

**En la cartelera** que se celebró este fin de semana en las instalaciones de la Televisora del Ajusco, se le rindió un emotivo homenaje al periodista, escritor, historiador, cronista y analista Eduardo Lamazón, quien recibió un reconocimiento por sus 50 años de trayectoria periodística.

A Eduardo Lamazón lo acompañaron los ex campeones mundiales Roberto Durán, Carlos Zárate, Humberto González y Daniel Zaragoza, todos miembros del Salón de la Fama del Boxeo Internacional.

En lo que fue el duelo estelar de la gala boxística, el púgil oaxaqueño Sergio Chirino se llevó el triunfo en los pesos pluma al derrotar a Irving Turrubiartes, por decisión unánime, en un duelo que tuvo momentos de explosividad sobre el final de la pelea.

**50**
**AÑOS DE TRAYECTORIA CUMPLIÓ EDUARDO LAMAZÓN**

Chirino mostró su pegada los primeros momentos de la pelea y sufrió sobre el final por el golpeo al cuerpo.

Este pleito fue el primero de Chirino después de disputar el año pasado el título pluma de la Organización Mundial de Boxeo al campeón Rafael Espinoza, quien lo puso fuera de combate en el cuarto capítulo.

Con este resultado, el oaxaqueño elevó su marca a 23-2, 13 KOs; por su parte, Turrubiartes se quedó en 25-2-2, 15 KOs.

En otro choque, Israel Ramírez sufrió en su debut en peso gallo contra Pablo Carrillo, donde ambos visitaron la lona. Un golpe en la nuca accidental en el quito nos mandó a las tarjetas donde el cachanilla salió victorioso.

En la misma función, Diego Torres venció en ocho asaltos al *Habanero* Jiménez, reafirmando su estatus en los livianos como una de promesa. / **REDACCIÓN**




FOTO: CORTESÍA WBC

**El reconocido** comentarista estuvo acompañado por grandes leyendas, entre ellas, Roberto Durán.


FOTOS: YAEL RUEDA

**El Hijo del Santo sacó lo mejor** de su repertorio y regaló una gran función a los fanáticos.

**Misterioso Jr., con honor,** perdió la máscara en intensa batalla y dijo llamarse José Luis Hurtado Soto.

EL HIJO DEL SANTO DESTAPÓ AL MISTERIOSO JR.

# Continúa la leyenda

## LA LLAVE DE 'A CABALLO' LE DIO EL SOÑADO TRIUNFO AL PLATEADO, EN UN APRETADO E INTENSO ENCUENTRO

POR **YAEL RUEDA**

No podía ser de otra forma, El Hijo del Santo sufrió, pero logró salir airoso y reveló el rostro de Misterioso Jr., quien dijo llamarse José Luis Hurtado Soto con 32 años como luchador y originario de Coahuila.

El Rey del Yogurt se llevó la primera caída muy rápido y en el inicio de la segunda mantuvo un fuerte dominio. Castigó al Hijo del Santo con el esquinero e incluso le rompió la máscara.

El plateado respondió con patadas y también rasgó la máscara de su rival. Después, se lanzó con un tope hacia afuera del ring para demostrar que el tiro todavía no estaba acabado. El Hijo del Santo ganó la segunda caída al aprovechar una distracción del Misterioso, entonces se lo llevó con un paquetito y el conteo de tres llegó para igualar las acciones.

En la tercera y definitiva, fue necesario aplicar la llave de los grandes triunfos, la de a caballo para concretar la victoria del Hijo del Santo sobre Misterioso Jr. "No me ganó un gran luchador, me ganó una leyenda. Así como tuve los pantalones de estar aquí, con esos mismos pantalones te entrego mi máscara", dijo el Misterioso Jr.

**EL DATO**

**UN LARGO ADIÓS**

El 22 de septiembre de 2024, inició la gira de despedida del Hijo del Santo con el que pondrá fin a su carrera de luchador.

### LA PARK SE SALVÓ

La lucha comenzó siendo un caos. LA Park no tuvo piedad en inicio de la contienda y llevó al Hijo del Santo a las gradas. Lo atacó con una silla y tras regresarlo al ringside se apoyó con Fuerza Guerrera para romperle la máscara.

Desde los vestidores tuvo que llegar Santo Jr. para traer una máscara nueva para su papá. Fue el heredero plateado el que ayudó a su padre a sacarse la tapa que permitía verle medio rostro.

LA Park mostró su dominio y tras castigar al Hijo del Santo lo llevó al conteo de tres para salvar así su máscara.

### SE ALIÓ CON MISTERIOSO JR.

El anunciador subió al cuadrilátero para la siguiente etapa que se desarrollaría en relevos sencillos. Fuerza Guerrera ganó en el sorteo y decidió hacer pareja con Último Dragón, mientras que el Hijo del Santo hizo dupla con Misterioso Jr.

A pesar de los relevos increíbles, El Hijo del Santo y Misterioso nunca se sintieron cómodos. Último Dragón y Fuerza Guerrera llevaron al conteo de tres a sus rivales y salvaron así su máscara. Fue así que el tiro final a dos de tres caídas se dio entre Hijo del Santo y Misterioso Jr.

**EL DATO**

**HISTORIA PURA**

El Hijo del Santo ha pertenecido a las dos empresas de Lucha Libre más importantes de México: CMLL y AAA.

# Lady Apache ganó tapa endemoniada

**La leyenda Lady Apache tuvo un triunfo más en su épica** y longeva carrera. Con 54 años, la luchadora logró defender su cabellera y ganar la máscara de Mujer Demonio. La perdedora se quitó la tapa y reveló el rostro de María del Rosario Cosío, quien tiene 32 años de edad. "Gracias a todos por venir. Es un honor caer contra la mujer que me inspiró a ser luchadora", dijo al quitarse la máscara.

Un castigo desde el esquinero dejó sin posibilidades a Mujer Demonio. Lady Apache de inmediato aplicó las espaldas planas y tras el conteo de tres se consolidó como la ganadora de esta noche.

Crazy Star, Mujer Demonio, Ludark, Hija de Fuerza Guerrera, Magic, Princesa Azul, Julissa y Lady Apache subieron al ring para poner en juego el honor. Las reglas fueron simples: para apostar la máscara o la cabellera había que rendir a las demás luchadoras, solo dos podían quedar en pie y una ganadaora tendría que salir en la mágica velada.

La primera eliminada fue Princesa Azul y de inmediato la Hija de Fuerza Guerrera quedó fuera de la contienda también. Magic fue la siguiente eliminada de la contienda a manos de Crazy Star y fue ella en ser la siguiente en recibir el conteo de tres de parte de Julissa.

La integrante de las Bramexas dejó la contienda e instantes después Ludark tuvo que rendirse, por lo que la máscara contra cabellera quedó entre Lady Apache y Mujer Demonio. / **YAEL RUEDA**


FOTO: YAEL RUEDA

**Lady Apache tuvo una lucha** casi perfecta y, sacando fuerza de la experiencia, se llevó el triunfo.

**EL DATO**

**NO FALTARON PROBLEMAS**

Durante la lucha del Hijo del Santo, un par de aficionados fueron expulsados de la Arena CDMX por un conato de bronca.

EL CAMPEÓN IMPONE CONDICIONES EN JAPÓN

# Vence a los McLaren

## VERSTAPPEN VUELA EN EL CIRCUITO DE SUZUKA PARA GANAR SU PRIMERA CARRERA DE LA CAMPAÑA

POR ALVARO ZALDAÑA

El Gran Premio de Japón de la Fórmula 1 causó gran expectativa durante toda la semana. Entre el pronóstico de lluvia, la promoción del local Yuki Tsunoda a Red Bull en lugar de Liam Lawson, la pelea de los McLaren con Max Verstappen y más, todo pintaba para tener una de las mejores carreras en lo que van del calendario, pero nada más fuera de la realidad. En una competencia descafeinada, el tetracampeón del mundo dijo presente con su primera victoria de la temporada, seguido por Lando Norris y Oscar Piastri.

Lo mejor del fin de semana en el circuito de Suzuka fue la clasificación, donde Max Verstappen venció al equipo papaya con todo y su RB21 que es un dolor de cabeza. Sin saberlo, al ganar la Pole Position el neerlandés también aseguró la victoria en la carrera, sin tener muchos problemas para conseguirla como fue en los últimos cuatro años.

Con el piso un poco húmedo, la mayoría de las escuderías apostaron por los neumáticos medios y fue un acierto. Las gomas amarillas resultaron ser las mejores para el trazado nipón mientras que, a pesar de algunos sustos, la lluvia nunca apareció y, por ende, las emociones fueron prácticamente nulas. En la larga todo se mantuvo en su lugar, por más que los McLaren presionaron a Verstappen. Lo único que resaltó fue el rebase de Yuki Tsunoda a Liam Lawson.

El momento más interesante fue cuando el tetracampeón y Norris entraron juntos al pit lane para el único cambió de neumáticos. Max se encaminó primero rumbo a la salida y Lando intentó pasarlo. Al emparejar los bólidos en el estrechó carril, Verstappen se mantuvo firme y el británico tuvo que probar el pasto antes de salir a pista. McLaren buscó que multaran al de Red Bull, pero la investigación no prosiguió.

De ahí en adelante, toda la carrera se trató de los McLaren en una persecución contra Verstappen. Misma que simplemente no cambió por más que estuvieran a poco más de un segundo de distancia. El rey actual de la Fórmula 1 ha vuelto y demostró que, aunque no tenga un compañero competente, solo puede darle pelea y hasta ganar a los favoritos de la temporada, que ya están advertidos.

> "Fue una carrera entretenida. Tuve dos coches naranjas en el retrovisor durante toda la carrera y me vi obligado a apretar permanentemente, más al final"
>
> MAX VERSTAPPEN
> PILOTO RED BULL



FOTO: AFP

**Max Verstappen sostiene** el trofeo que lo acredita como ganador del GP de Japón.

### ASÍ CULMINÓ EL GP DE JAPÓN

| POS. | PILOTO | ESCUDERÍA |
|---|---|---|
| 1. | M. Verstappen | Red Bull |
| 2. | L. Norris | McLaren |
| 3. | O. Piastri | McLaren |
| 4. | C. Leclerc | Ferrari |
| 5. | G. Russell | Mercedes |

### ASÍ MARCHA EL CAMPEONATO DE PILOTOS

| POS. | PILOTO | ESCUDERÍA | PUNTOS |
|---|---|---|---|
| 1. | L. Norris | McLaren | 62 |
| 2. | M. Verstappen | Red Bull | 61 |
| 3. | O. Piastri | McLaren | 49 |
| 4. | G. Russell | Mercedes | 45 |
| 5. | K. Antonelli | Mercedes | 30 |



FOTO: COTESÍA SÚPER COPA ROSHFRANS

**Salvador De Alba se** mantiene como el más fuerte de la GTM en Súper Copa Roshfrans y ya punta al campeonato.

# Salvador de Alba Jr. arrasa en Ecocentro

**Una arrolladora tercera fecha de la Súper Copa Roshfrans** 2025 para la escudería del AGA Racing Team, tomando su triunfo 5 y 6 de la GTM, al llevarse las dos victorias disponibles en el Autódromo de Querétaro, manteniendo su paso perfecto en la actual temporada.

Nada los detiene el campeonato Gran Turismo México, en esta ocasión, en la visita a suelo queretano, en donde el inicio era prometedor al quedarse con el par de pole position para igual número de competencias, en manos de su piloto, el tapatío Salvador de Alba Jr.

> 40 MINUTOS DURÓ LA ÚLTIMA CARRERA EN EL ECOCENTRO

Salvador de Alba Jr., veía la bandera verde de inicio en el Mercedes #1 y ganó de punta a punta para conseguir su primer triunfo del día, 5to a su cuenta en forma consecutiva. Más tarde, en el segundo y último hit, se quedaría con la 6ta victoria al hilo, reafirmándose en el liderato general en busca de su 6to título de la GTM Pro 1.

Alfredo Mena, en los Pro 2 con el #32 AGA de Manzana/ Skarch, sumó un podio más al cerrar en el segundo sitio de su división en el hit 2 de esta tercera fecha.

Vendrá un buen tiempo de receso para el AGA Racing Team en el campeonato Gran Turismo México, volviendo a la acción el próximo 8 de junio, cuando la Súper Copa Roshfrans llegue a León, Guanajuato con más emociones. / REDACCIÓN

ASTROS VINO DE ATRÁS PARA GANAR

# Paredes remolcó

## EL MEXICANO PRODUJÓ DOS CARRERAS ANTE LOS MINNESOTA TWINS, AL CONECTAR CUATRO IMPARABLES






ASTROS 9 – 7 MINNESOTA (10 INNINGS)

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Isaac Paredes brilló. El flamante fichaje de los Astros de Houston para esta temporada 2025 de las Grandes Ligas volvió a responder. El tercera base mexicano colaboró en la remontada de la organización texana para imponerse en extra innings 9-7 a Minnesota Twins y con esto se llevó la serie. El nacido en Hermosillo conectó cuatro imparables y concretó par de producidas.

Minnesota llegó a tener ventaja de 7-1 apenas en el cuarto capítulo, pero en el Rey de los Deportes nada está escrito y después del "Houston, tenemos un problema" llegó la frenética remontada a partir del quinto rollo.

Isaac Paredes firmó una bitácora de 6-4 con una rayita, dos producidas y un ponche para mejorar a .242.

### OTROS RESULTADOS

| | | |
|---|---|---|
| DODGERS | 7-8 | PHILLIES |
| YANKEES | 4-5 | PITTSBURGH |
| WHITE SOX | 3-4 | DETROIT |
| CINCINNATI | 2-8 | MILWAUKEE |
| SAN DIEGO | 8-7 | CUBS |
| OAKLAND | 5-12 | COLORADO |
| CLEVELAND | 2-6 | ANGELINOS |


FOTO: AFP

**Trevor Story** brincó para evitar la barrida del corredor de San Luis.

### MÁS TRICOLORES

Alex Kirk de 4-2 en la derrota de Toronto 2-1 ante los Mets en Nueva York... JONATHAN Aranda de 4-1 con una anotada y un ponche, Manuel Rodríguez permitió una carrera sucia en labor de un inning con un tercio, recetó tres ponches al perder Tampa Bay 4-3 contra Texas... RANDY Arozarena de 5-1 con tres ponches y Rowdy Téllez de 3-0, en la derrota de Seattle 5-4 contra San Francisco... JARREN Durán de 5-0 con dos chocolates en el primer duelo, que ganó Boston 5-4 en diez actos a San Luis. JoJo Romero sacó cuatro outs, toleró dos hits... A segunda hora Boston apaleó 18-7. Durán de 5-3... RAMÓN Urías de 2-0 con una base por bolas por Baltimore que perdió 4-1 ante Kansas City... ALEK Thomas de 4-1 con una remolcada al perder Arizona contra Washington 5-4.

EL TENISTA MEXICANO TUVO UN GRAN TORNEO, PERO SÓLO SE LLEVÓ EL TROFEO DE FINALISTA

SANTIAGO GONZÁLEZ Y FEDERICO GÓMEZ CAYERON

# Acarició título de Houston

POR **JORGE BRIONES**

El primer título en el 2025 tendrá que esperar. El experimentado tenista mexicano, Santiago González, falló en su intento por conquistar el ATP 250 de Houston, donde cayó en la gran final.

Santy, de 42 años y actual número 54 del mundo, no pudo hacer mucho y junto a su mancuerna, el argentino Federico Gómez, perdieron por un contundente 2-6 y 4-6 a manos de la pareja integrada por el brasileño Fernando Romboli y el australiano John-Patrick Smith.

La dupla de la raqueta veracruzana disputó la final un día después de lo presupuestado. El juego estaba programado a disputarse en la noche del sábado, pero la lluvia retrasó las semifinales de singles y de paso afectó a los dobles, que tuvieron que reprogramar su último partido hasta la jornada dominical.

La situación parece haberle jugador en contra a Santiago y Gómez, que entraron a pista relajados, lejos de la versión que les permitió superar las rondas previas. A lo largo de esta semana en la arcilla de Houston, el mexicano y el argentino ganaron tres partidos, incluidos ante las parejas número uno y tres en la siembra.

A la final llegaron como ligeros favoritos, pero a partir del quinto game el encuentro se inclinó totalmente a favor de sus oponentes. Ganaron cuatro puntos de forma consecutiva para quedarse con el primer set y posteriormente, en el segundo parcial, les bastó un nuevo quiebre para encaminarse al triunfo.


FOTO: MENSCLAYCURT.COM

**Santiago González (sudadera negra)** sigue acumulando finales ATP.

### EL DATO

**SORPRESA**

En la final de singles el estadounidense J. Brooksby (507) derrotó en sets corridos 6-4 y 6-2, a su compatriota F. Tiafoe (17).

Santy González y Federico Gómez provocaron seis oportunidades de quiebre, de las cuales no pudieron capitalizar ninguna. Por su parte, los vencedores les robaron el saque a sus víctimas en tres de las cinco ocasiones que dispusieron.

Ahora, Santiago se dirige a la Ciudad de México para encarar el México City Open en el Centro Deportivo Chapultepec, donde podrá recibir el apoyo de la afición en su vuelta a casa.

ALE ESTUDILLO Y SU TRADICIONAL PEINADO

# Emotivo ritual

## ANTES DE CADA COMPETENCIA, LA SEÑORA FERNANDA PEINA A SU HIJA PARA QUE LUZCA AL CIEN

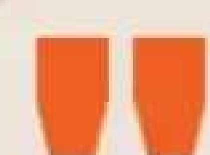
POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**



FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

**La madre** de Ale está atenta para cuando la necesite su hija.

"Bueno, como mamá, por ratos te da como que tristeza de sentirla lejos, pero cuando escuchas lo que ella te platica, deportivamente hablando, pues entrena con un ex atleta también olímpico, la siento muy tranquila"



"La siento muy contenta, disfruta también estar en Estados Unidos, y como padres siempre hemos dicho que mientras veamos a los hijos contentos, pues nosotros vamos a estar tranquilos"

**DOÑA FERNANDA**
MADRE DE ALEJANDRA ESTUDILLO

Guadalajara.- Cuando se acerca la competencia, Ale Estudillo comienza a buscar a su madre con la mirada. La clavadista lleva rato calentando, tirando clavados a medias, como para dejar cada músculo con la elasticidad necesaria para cuando llegue el momento de que sus saltos sean en serio. La señora Fernanda también busca los ojos de su hija. En la mano lleva el peine y lo que ocupará para peinarla. Solo espera una señal que le diga si Ale será la que suba a las gradas para que la peine o si ella tendrá que bajar a las entrañas del Centro Acuático para darle vida al ritual, ese que se repite antes de cada competencia, como una especie de cábala.

Si hay tiempo, la clavadista subirá y se sentará frente a ella, de espaldas. Hablará poco, apenas lo necesario, mientras su madre la peina con esmero. La cepilla, le hace trenzas, sostiene el peine con la boca; no hay mujer más concentrada que ella en esas gradas. Luego la clavadista bajará y se subirá al trampolín o a la plataforma y hará lo que mejor sabe, tirar clavados.

Si no hay tiempo, sin embargo, la señora Fernanda esperará la señal para bajar a su encuentro. Quedan apenas minutos para el arranque de la competencia. La madre corre, baja veloz por unas escaleras y llega con su hija, encuentra una silla que estaba por ahí, casi dispuesta para ellas, y comienza el jaloneo frenético al principio y el sutil peinado después. Ale sonríe de pronto, pero es verdad que más bien está concentrada. El ritual se repetirá siempre que ambas puedan porque por algo es un ritual y porque para las dos supone un momento muy especial.

"Como siempre he dicho, venimos de una familia que se dedica a eso, mi madre es cultora de belleza, yo estudié una carrera, pero aparte estudié también cultora de belleza, y cuando ella viene y se peina, viene y como que yo siento que la estoy armando para una batalla, y que se va con la fuerza que yo le quiero transmitir en ese momento; eso es lo que hacemos en el rito de la peinada", cuenta la señora Fernanda, quien es originaria de la localidad de Ixtacomitán, en Chiapas.



**Toda la** familia Estudillo asiste a los eventos de Ale para apoyarla en sus competencias.

La retórica de la señora Fernanda es tan elusiva como sus manos. En la Copa del Mundo de Guadalajara, minutos antes de que Ale compitiera en la preliminar de la plataforma de 10 metros, estuvo un rato en la grada. La clavadista observa la competencia mientras su madre la peina. La señora Fernanda es capaz de sentir el ánimo de su hija con solo tocarla. La resistencia que ponga en el cuello y en los hombros le indica si Ale está nerviosa o no. Ese día estaba tranquila, y minutos más tarde clasificó como la tercera mejor, solo por debajo de las chinas. "La verdad que a Ale la noté tranquila, vino como siempre a peinarse previo a la competencia. Casi no habla, pero al momento de yo sentir su cuerpo, la sentí tranquila, no confiada, porque es muy diferente, pero sí sentí tranquilidad en ella".

Al lado de la señora Fernanda suele estar su hijo y su esposo Luis. Cada uno parece en lo suyo, pero apenas Ale sube al trampolín o a la plataforma, comienzan los gritos para apoyarla. La mirada del papá refleja la esencia de la vida: apoyar a la persona que quiere, por más que en su interior se muera de los nervios al verla aventarse desde tan alto.

"Siento nervios. No es fácil tirarse de 10 metros, pero la notamos tranquila, muy contenta. Previo a la competencia le pregunté cómo estaba; me dice que estaba muy emocionada. El competir a este nivel y con las chinas, obviamente, le da para arriba, le da para que mejore, para que sepa qué es lo que tiene que seguir trabajando. La verdad es que estamos muy, muy contentos".

Su hermano también es capaz de descifrar los secretos de Ale desde la distancia.

**EL DATO**

**SEPARADAS**

Hace unos meses Ale se fue a estudiar a la Universidad de Texas. Su madre no deja de sentir nostalgia por tenerla lejos.

Acertado en cada uno de sus clavados estuvo Randal Willars

FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

**5**

**FUE SU LUGAR EN LOS PASADOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARIS 2024**



**Se preparó** de la mejor manera, aprendiendo de sus errores que tuvo en París 2024.

FUE UNA NOCHE HISTÓRICA

# Broche de oro

## RANDAL WILLARS DOMINÓ DE PRINCIPIO A FIN LA PLATAFORMA INDIVIDUAL ANTE SUS RIVALES CHINOS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

Guadalajara.- Fue una Copa del Mundo soñada para Randal Willars, porque concluyó como terminan las grandes historias, con un final feliz.

El mexicano puso un auténtico broche de oro a la competencia al subir a lo más alto del podio en la final de plataforma de 10 metros. El clavadista no falló ningún clavado y registró un total de 547.70 puntos, una suma que refleja su gran momento y el dominio que ahora mismo tiene de la prueba.

Randal tiró con la autoridad que le concede su historia. En París 2024 estuvo muy cerca de la medalla, pero la mala fortuna le impidió subir al podio al fallar su último clavado.

Acá en Guadalajara, sin embargo, ese último salto de 4.1 grados de dificultad fue lo que lo llevó a registrar una competencia histórica. Randal cosechó 104.55 puntos en ese clavado final al recibir calificaciones de 8.5 y 9.

El clavadista mexicano incluso fue capaz de evitar el drama, tan propio de estas competencias. Desde su tercer salto, cuando los chinos comenzaron a fallar y a mostrar titubeos, Randal se mostró inalterable, en el cierre de cada ronda, cada vez más cerca de la medalla de oro.

La gente presente en el Centro Acuático Metropolitano reconoció su esfuerzo le aplaudió como se aplaude a los héroes.

El mexicano se impuso con claridad a los chinos Zifeng Chu y Zilong Chen, quienes completaron el podio con totales de 468.65 y 463.80. El otros mexicano, Kenny Zamudio finalizó sexto con un total de 442.05.

**104.05**

**PUNTOS LE DIO EL ÚLTIMO CLAVADO A RANDAL Y ASEGURÓ EL ORO**

### ADVERTENCIA A LOS CHINOS

Randal sabe que ganarle a los chinos nunca es fácil, por eso quiere hacerlo en cualquier lugar y bajo cualquier circunstancia, si ya los venció de local, ahora quiere hacerlo de visita.

"Obviamente estoy muy contento de ganar a los chinos, si bien son chinos nuevos, son chinos jóvenes, más o menos de mi edad, entonces pues creo que también aquí jugué con un poco de ventaja, ellos son un poco más nuevos, yo aquí de local con las porras, así que tengo que trabajar y lo que más me gustaría es poder ir a China y ganarles en su casa", dijo el clavadista.

Randal quedó conforme con su competencia, sobre todo con la regularidad que mostró durante todas las pruebas, al no fallar un solo clavado.

"Esto es un proceso, es un trabajo, después del descanso que me tomé tras los Juegos Olímpicos, retomé los entrenamientos y estuve echándole muchas ganas, sobre todo en mi preparación, en mi forma física, en mis clavados. Ya me venía sintiendo muy bien antes de esta competencia, qué bueno que ahorita pude culminar así con esta medalla, estoy muy contento con lo que he hecho y esto me motiva a seguir mi preparación, a seguir mejorando, lo que hace falta nomás es subir esos detalles", concluyó.

# "Me dieron ganas de llorar": Lía Cueva

**14**

**AÑOS TIENE LÍA CUEVA Y CUENTA CON UNA CARRERA PROMETEDORA**

**Guadalajara.**- En su primera competencia individual a nivel mayor, Lía Cueva consiguió quedar dentro del top 5 en la Copa del Mundo de Guadalajara. A sus 14 años, la mexicana puso nombre en la lista de jóvenes promesas de cara al ciclo olímpico rumbo a Los Ángeles 2028. El público mexicano le reconoció el esfuerzo y antes de su último clavado, al unísono gritó Lía, Lía, algo que la deportista jamás olvidará.

"Mucha emoción, me dieron ganas de llorar, no sé, se siente muy bonito que todos estén apoyándote. Me sentí muy feliz, se sintió muy bonito porque estaban aquí toda mi familia, estaban todas las gradas apoyándome, y no sé, se sintió muy bonito", dijo.

La mexicana presentó una lista de clavados competitiva, sin embargo, sabe que debe elevarla para pelear por las medallas. Aun así, Lía logró sumar un total de 322.20 puntos, lo cual le permitió asegurar el quinto lugar en el trampolín de 3 metros. "Sí lo quiero aumentar, pero, de todos modos, quiero seguir perfeccionando mis clavados que tengo ahora, y no sé, tratar de dar lo mejor siempre Es el inicio, quiero seguir dándolo todo, quiero más medallas y me voy a esforzar mucho.

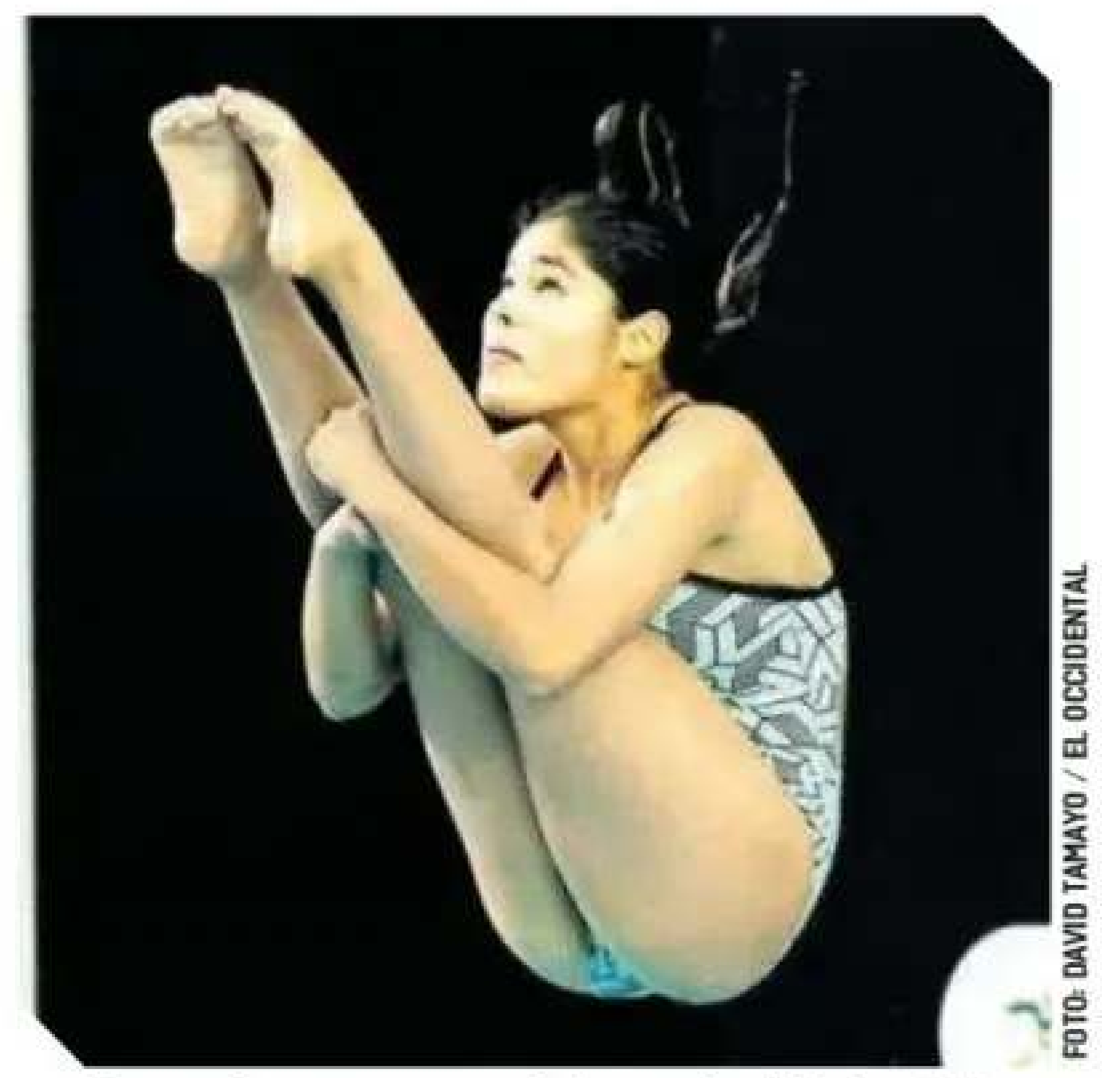


FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

**En su primera** competencia internacional Lía fue de las cinco mejores del mundo.

Lía valora la posibilidad de poder entrenar junto a figuras de la falla de Gaby Agúndez. "Se siente muy bonito porque yo entreno con ellas, con las grandes, me dan consejos y pues no sé, trato de dar lo mejor también, trato de seguirlas".

Está fue su primera participación en la categoría mayor, algo que le permitirá dimensionar el nivel que hay. "Se siente mucho el nivel de las grandes, quería sentir eso, ya me voy a esforzar mucho en cuanto las dos y ya no sé, quiero seguir compitiendo", cerró.

La competencia fue dominada por las chinas Jia Chen y Yiwen Chen, con 380.55 y 372.90, respectivamente. El podio lo completó la australiana Maddison Keeney, con 352.00 unidades. / **A. RUEDA / ENVIADO**


**Muy concentrados** los mexicanos ejecutaron sus saltos.

FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

OLVERA Y CELAYA, EN LO MÁS ALTO DEL PODIO

# Revancha dorada

## LA DUPLA MEXICANA OFRECIÓ UNA GRAN COMPETENCIA PARA IMPONERSE A LOS CHINOS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO

Guadalajara.- El 2 de agosto de 2024, en el Aquatic Centre de París, Osmar Olvera y Juan Celaya se hicieron la promesa de algún día derrotar a los chinos. Sus palabras estaban motivadas por una extraña mezcla de orgullo, por haber quedado segundos en unos Juegos Olímpicos, pero también por unas inmensas ganas de revancha, porque algo dentro de ellos les decía que la medalla de oro les pertenecía.

El destino, que trabaja de maneras misteriosas, decidió que esa revancha fuera precisamente en Guadalajara, ocho meses después, como un presagio de una jornada dorada.

La pareja mexicana se impuso de manera contundente a China en el trampolín de 3m sincronizado para desatar el delirio en el Centro Acuático Metropolitano y que las notas del himno mexicano sonaran con fuerza.

Fue una competencia espectacular la de los mexicanos, sumamente sólida de principio a fin.

No hubo alguna ejecución que pusiera el riesgo un eventual podio, pero tanto Osmar como Juan sabían que la fecha estaba marcada para la revancha. De toda la serie, solo en el cuarto clavado cedieron la cima a China, pero para el quinto y el sexto ejecutaron a la perfección y con ello amarraron la tan anhelada presea dorada.

Cuando los mexicanos cerraron de sexto clavado, se quedaron esperando en la orilla de la fosa, la mirada expectante en la pantalla y el tiempo, con su relatividad, parecía extenderse más de la cuenta. De pronto en la pantalla salió el veredicto final para colocarlos en lo más alto de la clasificación, con un total de 430.23 puntos, por encima de los 413.16 de China y los 396.06 de los británicos.

A partir de entonces, Osmar y Juan comenzaron a vivir el sueño de ser medallistas de oro en casa. Las banderas, la euforia del público, las notas del *Cielito Lindo*, el himno nacional. El siguiente paso, ahora, es hacerlo en Campeonatos Mundiales y Juegos Olímpicos.

Las sonrisas en las caras de Osmar y Juan apenas y cabía. Los mexicanos avanzaban hasta la zona de entrevistas entre aplausos y felicitaciones. Lo habíamos visualizado así, habíamos entrenado para esto y hoy salió todo como lo veíamos. Sin duda empezamos con el pie derecho y ahora sí con casi un año entrenando juntos ya se ve esta sincronización, los jueces nos lo pagaron mucho mejor ahora y sin duda estamos emocionados por lo que viene", dijo Osmar.

Celaya y Olvera se impusieron a la dupla china conformada por Yukang Hu y Jiuyuan Zheng. Aunque no es la misma pareja a la que enfrentaron en París, el sentimiento de derrotar a la máxima potencia en la disciplina no se compara.

"Tiene mérito en cualquier competencia ganar a los chinos, no es la pareja con la que competimos en París, pero nuestro primer enfoque era mantener los puntos, o hacer los mismos puntos, superar los puntos, es lo ideal, pero estar ahí cerca de lo que es el grupo para ganar una medalla olímpica es lo que trabajamos", explicó Juan Celaya.

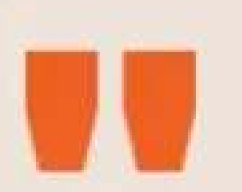
Los clavadistas cumplieron uno de sus más grandes sueños, al poder escuchar el himno mexicano frente a su gente. "Sin duda, es lo más bonito escuchar el himno nacional, poner la bandera en lo más alto, sentir el apoyo de toda la gente, en especial de escuchar a mi familia apoyándome, luego verlos emocionados cantando el himno, sin duda es algo que es un sueño hecho realidad y espero seguir haciéndolo", confesó Osmar.

El doble medallista olímpico en París 2024 reconoció que la Copa del Mundo de Guadalajara fue complicada, al quedar fuera en las preliminares del trampolín de 3 metros.

Afortunadamente para él, la competencia terminó de la mejor manera posible, al tener esta experiencia de medalla de oro.

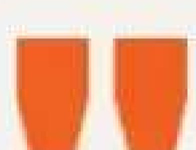
"En equipo estuve bien, pero las cosas no habían salido hasta ahorita, no me habían salido como yo quería. Si bien en el equipo me sentí bien, pero al final es un trabajo en equipo. Sabía que me quedaba el sincronizado. Me enfoqué en soltar, borrón y cuenta nueva. En disfrutar esta competencia, sabía que iba a ser un gran día y estaba seguro de que íbamos a ganar", agregó Osmar.


**Unos meses** después, Osmar y Juan lograron derrotar a los favoritos chinos.



Es lo más bonito escuchar el himno nacional, poner la bandera en lo más alto, sentir el apoyo de toda la gente, en especial de escuchar a mi familia apoyándome"

OSMAR OLVERA
CLAVADISTA



Nuestro primer enfoque era mantener los puntos, o superar los puntos, es lo ideal, pero estar ahí cerca de lo que es el grupo para ganar una medalla olímpica es lo que trabajamos"

JUAN CELAYA
CLAVADISTA

**PODIO**

| POS. | PAÍS | PUNTOS |
|---|---|---|
| Oro | México | 430.23 |
| Plata | China | 413.16 |
| Bronce | Gran Bretaña | 396.06 |

ESTUDILLO Y AGÚNDEZ, PLATA

# Con el pie derecho

**LAS MEXICANAS** DIERON UNA GRAN COMPETENCIA EN LA PLATAFORMA SINCRONIZADA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO

Guadalajara.- Apenas un día antes, Ale Estudillo y Gaby Agúndez abandonaban la fosa con caras desconsoladas, la competencia no había salido como ellas querían y el hecho de no ganar medalla en la prueba individual suponía un duro golpe. El deporte, sin embargo, permitió que pocas horas después las clavadistas volvieran a tener la oportunidad de brillar, y esta vez no la desaprovecharon al ganar una anhelada medalla de plata en la plataforma sincronizada.

A pesar de que tienen poco tiempo de tirar y esta fue apenas su primera competencia juntas, se sabe que la principal fortaleza de la dupla está en su nivel técnico. Ambas están dentro de la élite y eso les permite ilusionarse con grandes resultados. Esta plata es uno de ellos.

Tanto Ale como Gaby ejecutaron bien sus clavados, al limitar los grandes errores. Las mexicanas se mantuvieron toda la serie en calificaciones de 7.5 y 8, algo que les permitió muy pronto afianzarse en zona de podio. Al final, un total de 316.62 les aseguró la plata, solo por debajo de la dupla china, con 347.58. El podio fue completado por el equipo neutral, con 302.10 puntos.

Las mexicanas disfrutaron el momento, ante un público que se les entregó en todo momento. La plata llega apenas en el comienzo del ciclo.

"Estamos muy contentas con el resultado de hoy, sabíamos que no era una prueba fácil y sabíamos que justamente hoy era nuestro debut, era el ver cómo nos íbamos a sentir compitiendo, cómo nos íbamos a sentir con nuestros clavados, lo hicimos bastante bien, estoy muy contenta con el resultado, estoy muy contenta con el trabajo, estoy feliz de que tanto Ale como yo supimos darle la vuelta a la página y enfocarnos en lo que teníamos que hacer hoy. Vamos a seguir trabajando porque sabemos que todavía lo podemos hacer mejor, pero me parece que es un buen inicio en esta Copa del Mundo y que podemos seguir mejorando todavía", dijo Gaby Agúndez.

Por su parte, Ale Estudillo mencionó: "Estoy muy contenta, creo que lo hicimos bastante bien, tanto yo confié en ella como ella confió en mí y eso es muy bonito, estoy muy contenta de todo esto que ha pasado".



Vamos a seguir trabajando porque sabemos que todavía lo podemos hacer mejor, pero me parece que es un buen inicio en esta Copa del Mundo y que podemos seguir mejorando todavía"

GABRIELA AGÚNDEZ
CLAVADISTA

**PODIO**

| POS. | PAÍS | PUNTOS |
|---|---|---|
| China | Oro | 347.58 |
| **México** | **Plata** | **316.62** |
| Equipo neutral | Bronce | 302.10 |



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

**Sacaron la** casta Ale y Gaby, al efectuar una gran ejecución.

## Ale Orozco premió a sus paisanas

**Guadalajara.**- Ale Orozco ya no compite, pero sigue de cerca lo que fue su disciplina. La ex clavadista se presentó en la Copa del Mundo de Guadalajara e incluso le tocó ser la encargada de premiar a las medallistas en la que fue su prueba, la plataforma de 10 metros sincronizada.

La parte más emotiva, sin embargo, se dio cuando otorgó la medalla de plata a sus ex compañeras Gaby Agúndez y Ale Estudillo. Con Gaby la une una gran historia porque con ella ganó su segunda medalla olímpica, en Tokio 2020.

El momento estuvo lleno de emociones. Las atletas se vieron y fundieron en un abrazo, incluso, confesó Gaby, tuvieron que aguantar las lágrimas.

"Fue muy emotivo. Honestamente tengo que confesar que me aguanté las lágrimas. La vi a ella y supe que las dos nos estábamos aguantando las lágrimas. Lágrimas de un sentimiento bonito. El estar recibiendo la medalla de alguien con quien compartí mucho, de alguien a quien le aprendí mucho, compartimos muchas experiencias, consejos, momentos. Entonces fue muy emotivo y que nos lo haya entregado justamente a las dos", dijo Gaby Agúndez

Ale Estudillo compartió poco con Ale dentro de la alberca, pero siempre la vio como una referente. Cuando era más chica la veía en la televisión y soñaba algún día ser como ella.

"Creo que para mí es un sueño, nunca me imaginé que eso fuera a pasar, tanto para Gaby fue muy emotivo, como para mí, sé que ellas pasaron mucho tiempo juntas y así, pero yo las veía en la tele. Es un sueño hecho realidad, tanto hacer sincro con ella y el que Ale nos haya entregado la medalla, es un sueño y estoy muy feliz de vivirlo aquí y con mi familia también", dijo Estudillo. / J. A RUEDA / ENVIADO

"

Sé que lo van a hacer muy bien, van a ser un gran equipo, lo van a seguir construyendo y están soñando juntas, están soñando en grande y lo van a hacer realidad"

ALEJANDRA OROZCO
MEDALLISTA



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

**Agúndez y Estudillo** vivieron momentos muy emotivos.





Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año: LXXXIV Número: 29,812
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

FOTOS: NADYA MURILLO

ORGANIZADORES DEL FESTIVAL AXE CEREMONIA NO INFORMARON AL PÚBLICO SOBRE EL FALLECIMIENTO DE DOS FOTÓGRAFOS, TRAS CAER UNA ESTRUCTURA METÁLICA; DEJARON QUE LOS HEADLINERS SE PRESENTARAN EN SU HORARIO PROGRAMADO

# EL SHOW QUE NO DEBIÓ CONTINUAR



LUIS VALDOVINOS Y BELÉN ELIGIO
El Sol de México

La suspensión de actividades que las autoridades ordenaron a los organizadores del Festival Axe Ceremonia no tuvo efecto inmediato. Luego del fallecimiento de los fotógrafos Berenice Giles Rivera y Miguel Ángel Hernández Rojas, del medio digital *Mr. Indie*, por la colisión de una estructura de metal que les cayó encima, el Festival concluyó su primer día de actividades sin avisar a los asistentes de lo ocurrido.

Los sellos de suspensión se colocaron después de que terminó el evento, cuando la alcaldía Miguel Hidalgo ordenó su suspensión inmediata a las 22:30 horas, las mismas autoridades aseguran que la estructura que se cayó a un lado del área de prensa, no estaba contemplada en la revisión de protección civil que se hizo un día antes.

La organización del festival no informó al público de esta medida en ningún momento, y las pantallas en los distintos escenarios mantuvieron sus anuncios habituales.

La mayoría de los miles de asistentes a la primera jornada del festival no se enteraron de los sucedido hasta después de que terminaron los conciertos.

Los artistas tampoco se pronunciaron en torno a los hechos ocurridos por la tarde, cuando una estructura metálica sostenida por una grúa, fue derribada por una ráfaga de viento y cayó sobre los fotógrafos que estaban cubriendo el festival.

La alcaldía Miguel Hidalgo informó en un comunicado, la decisión de suspender el Festival Ceremonia se tomó debido a que en la revisión realizada el día anterior, la estructura no había sido colocada aún, siendo ésta una decisión de última hora por parte de los organizadores.

Un elemento de seguridad informó a **El Sol de México**, a las 23:10 horas, que no tenían órdenes de desalojar a la gente ni suspender el evento, pero ya habían confirmado que el domingo el festival quedaba cancelado.

Un incidente similar ocurrió en el 2017, cuando el Festival Ceremonia se llevaba a cabo en el Centro Dinámico Pegaso de Toluca, Estado de México, y una ráfaga de viento derrumbó estructuras del escenario principal, en ese entonces no hubo pérdidas humanas, por lo que los artistas programados se presentaron al siguiente día.

## UN CIERRE SIN AFECTACIONES

En el lugar se vivía un ambiente normal, con los fans cantando, bailando y divirtiéndose, y los vendedores de comida y cerveza trabajando sin contratiempos.

Natanael Cano se presentó con un trago en la mano, como es su costumbre, intercambiando algunos saludos con su público.

El escenario donde se presentó la británica Charli XCX lució completamente abarrotado, y la cantante se mostró contenta por estar de vuelta en el país. "Es un placer estar aquí en la Ciudad de México", expresó.

El último artista de la noche fue Simpson Ahuevo, quien salió al escenario con media hora de retraso, y la mitad del público que tenía, ya que ante la espera, las personas comenzaron a abandonar el lugar.



## EXIGEN ESCLARECER LOS HECHOS

Después de la cancelación del segundo día de actividades del Festival Axe Ceremonia 2025, medios de comunicación, fotógrafos y seres queridos de las dos víctimas, se reunieron en una manifestación pacífica afuera del inmueble.

Con velas, flores, fotografías de ambas víctimas y pancartas que pedían justicia y la sanción a los responsables de la tragedia, alrededor de 500 personas llegaron a exigir justicia.

Indignación por los protocolos de seguridad en el evento, por el manejo de la situación por parte de la organización del festival, encabezado por su fundador Diego Jiménez y Grupo Eco, por el trato que se da al gremio periodístico en eventos masivos, como el Festival, fueron los temas que algunos asistentes comentaron de forma voluntaria.

"Nosotros tenemos que hacer respetar nuestro trabajo y que esto sirva de lección. No podemos regalar nuestro trabajo y debemos exigir condiciones dignas para todos nosotros", mencionó un manifestante.

"Desde las 6:00 p.m. pasó el accidente y no fue hasta las 12:00 p.m. que se hicieron responsables, que dieron un comunicado oficial de que lamentablemente fallecieron. Todos querían esconderlo, querían llevarlo muy tranquilo para no tener consecuencias peores", se comentó.

En la manifestación pacífica, los asistentes recordaron las deficiencias del Parque Bicentenario para realizar eventos de carácter masivo.

"Hay que alzar la voz, pero hay que alzarla todos, porque a uno solo no nos oyen. Este parque se ha tratado de defender y simplemente no pasa nada", dijo una vecina de la Alcaldía.

En la manifestacion también fue recordado el fallecimiento de Alberto Clavijo, fotógrafo de 35 años que murió en el Parque en 2023, luego de caer de una tarima, a la altura de cuatro pisos.

"Cayó de un cuarto piso y no pasó nada. No ha habido justicia para Alberto. No ha habido justicia para Bere, ni para Ale, ni para ninguno de los fotógrafos que año con año trabajamos en estos festivales", mencionó una amiga del fallecido.

Al caer el atardecer, las velas fueron prendidas. En todos los momentos de la manifestacion se mantuvo el deseo colectivo de que el incidente no quede impune y de que se haga justicia.




| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | ■ | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | | | | | | | ■ | 12 | | |
| 13 | | | | | | | ■ | 14 | | |
| 15 | | | ■ | 16 | | | 17 | | | |
| ■ | ■ | ■ | 18 | | | ■ | 19 | | | |
| 20 | 21 | 22 | | | ■ | 23 | | | | |
| 24 | | | | ■ | 25 | | | ■ | ■ | ■ |
| 26 | | | | 27 | | | ■ | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | ■ | 32 | | | 33 | | | |
| 34 | | | ■ | 35 | | | | | | |
| 36 | | | ■ | 37 | | | | | | |

### HORIZONTALES

1. Ansias de alimentarse.
8. Ámbito de Simbad.
11. Lácteos saborizados.
12. En tenis, saque imbatible.
13. Cifra indeterminada de veces que se repite una cosa.
14. Anticonceptivo femenino.
15. Criminal encarcelado.
16. Hombre seductor o conquistador.
18. Título honorífico inglés.
19. Apremia, acucia.
20. Escenario rural.
23. Cantan las ranas.
24. Ligó, vinculó.
25. Pincho, espina.
26. Cuchillo del cirujano.
28. Onda marina.
31. Pueblo aborigen de Taiwán.
32. Accesorio para motocicletas.
34. Barco, nave.
35. Maniobra para eludir confrontación.
36. Ácido ribonucleico.
37. Rifar.

### VERTICALES

1. Día previo al actual.
2. 'Donde ____ el ojo, ____ la bala'.
3. Mar griego.
4. Pron. posesivo plural.
5. Elemento químico, símbolo Ir.
6. Miedo, incertidumbre.
7. Urbe surcoreana.
8. Político y dirigente venezolano.
9. Infausta, desgraciada.
10. Juntan, congregan.
17. Seductor empedernido.
18. Anuncio publicitario.
20. Paisana de Gloria Estefan.
21. Levantar la moral.
22. Meta u objetivo específico.
23. Proteger con esmero.
25. Despojo a alguien de algo que poseía.
27. Lleves puesto.
28. Dedíquese a no hacer nada.
29. Roca volcánica fundida.
30. Roturar la tierra.
33. Hora Estándar del Este (voz inglesa).

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | A | T | A | ■ | ■ | A | S | U | M | E |
| A | R | R | E | A | ■ | F | U | M | A | R |
| S | M | A | S | H | ■ | A | R | A | Ñ | A |
| C | A | M | ■ | O | V | N | I | ■ | A | L |
| A | S | P | I | R | E | ■ | N | A | S | A |
| ■ | ■ | A | L | A | ■ | V | A | N | ■ | ■ |
| C | A | S | O | ■ | K | I | M | O | N | O |
| A | T | ■ | G | A | G | A | ■ | T | O | S |
| L | A | P | I | Z | ■ | J | U | A | N | A |
| C | I | R | C | O | ■ | A | R | D | E | R |
| A | S | E | A | R | ■ | ■ | L | O | S | A |

## SOPA DE LETRAS

R P A H P Q B C I M U Ñ E C A F S
N H U O V C L W T T Y F G C D M W
J E M R B P Y Z Q T L M D C K H M
G M U F N T R E W G U G N H K Y E
N D E L I R H O B D E Q J O E P Y
L U S U F B S M N D Y C U M W J H
Z B O H W D I K N A E K E B T Q N
R O Y G B M M J Y Q C D J R E O P
T G K N X W I A P U H I O O I E S
B E J M G T R X E S R U O S N O V
W B N Z E L H Y R C P A N N T L D
V F X D C O I U H M V E D N Z M G
P Q O H O F T B L I T T E I H O T
V I T S A N K H Q X F M M V O L R
V P Z M E Q E C E X A A A K J J I
O V D D R P O S H G M Y C N A E C
B I C E P S F O C E
L F Y U N T L K U P
W Q V J J G E G B S
H U M E R O X P I V
F G O P Q Y I O T C
H I Q J A O O Y O O
M M Q Y Y R N F A D
H S G C Q O J C I O

- BÍCEPS
- CODO
- CÚBITO
- DEDOS
- EXTENSIÓN
- FLEXIÓN
- HOMBRO
- HÚMERO
- LIGAMENTOS
- MANO
- MUÑECA
- PRONACIÓN
- RADIO
- TENDONES
- TRÍCEPS

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 9 | | | 5 | 8 | | |
| 7 | | | 9 | | | | | |
| | | 6 | | 3 | | | | |
| | | | | 4 | 6 | | | 2 |
| 1 | | 7 | 3 | | | 4 | | |
| | | | 2 | | | | | |
| | | 3 | | | | | | |
| 4 | | | | 2 | | 7 | | 6 |
| | 1 | | | 5 | | | 9 | |




SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 1 | 6 | 8 | 3 | 9 | 5 | 2 |
| 3 | 5 | 9 | 7 | 2 | 4 | 6 | 1 | 8 |
| 6 | 2 | 8 | 9 | 1 | 5 | 4 | 7 | 3 |
| 8 | 9 | 6 | 1 | 3 | 2 | 7 | 4 | 5 |
| 2 | 4 | 7 | 5 | 6 | 8 | 3 | 9 | 1 |
| 5 | 1 | 3 | 4 | 7 | 9 | 2 | 8 | 6 |
| 1 | 8 | 2 | 3 | 9 | 7 | 5 | 6 | 4 |
| 7 | 6 | 4 | 2 | 5 | 1 | 8 | 3 | 9 |
| 9 | 3 | 5 | 8 | 4 | 6 | 1 | 2 | 7 |

# Gomes hace un tour en blanco y negro por Asia

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

## Miguel Gomes mezcla la espectacularidad de los paisajes con una historia romántica en *Grand Tour*

Inspirado por la lectura del libro *The Gentleman in the Parlour: A Record of a Journey from Rangoon to Haiphong*, de W. Somerset Maugham, el cineasta portugués Miguel Gomes apostó por la creación y desarrollo de una historia en la que se fusiona el amor y un viaje por el continente Asiático.

En una de las páginas del libro se revela una breve historia sobre un hombre que cuenta cómo inició su matrimonio y narró lo que es ahora la cinta *Grand Tour*.

El filme, coescrito y dirigido por el realizador portugués, cuenta la vida de Edward (Gonçalo Waddington) un funcionario del Imperio Británico que abandona a su prometida Molly el día que ella llega para casarse. Mientras él emprende un viaje por Asia, ella le está siguiendo los pasos, por lo que tendrá que esconderse si quiere concretar sus sueños de viajar, mientras ella intenta alcanzarlo.

"En el libro hay tres páginas con esta situación narrativa y, al mismo tiempo, la historia se centra en un viajero, en esta región del sudeste asiático. Entonces pensé, ¿podemos hacer ambas cosas al mismo tiempo?", afirmó el cineasta en entrevista con **El Sol de México.**

"Así fue como nació esta película que trata sobre personas que no trabajan, que están en lugares diferentes a los que están acostumbrados. En su viaje ven cosas que son muy diferentes de la cultura o de lo que conocen, incluso muy distinto al lugar donde nacieron", agregó.

CORTESÍA: MUBI



**Al cineasta** portugués le gusta llevar al cine ambientes de otras épocas



MIGUEL GOMES
CINEASTA

*"Esta película trata sobre personas que no trabajan, que están en lugares diferentes a los que están acostumbrados. En su viaje ven cosas que son muy diferentes a su cultura"*

*Grand Tour* fue la cinta ganadora a Mejor Dirección en el Festival de Cannes en su edición de 2024, además fue la representante de Portugal para la pasada gala de los Premios Oscar. Cuenta con las actuaciones de Waddington, Crista Alfaiate, Cláudio da Silva y Lang Khê Tran, entre otros.

La historia, en formato blanco y negro, se desarrolla en el año de 1918, en una Asia ficticia, aunque las locaciones del filme se realizaron en lugares de China, Filipinas, Japón, Tailandia y Vietnam. Gomes aseguró que esta mezcla entre la realidad y la fantasía le parece fascinante dentro del cine, sobre todo porque para él, estos dos mundos interactúan de manera estrecha.

"Hoy en día es más difícil dejarse sorprender por el mundo y por el cine, que para mí, van de la mano. Siempre habrá un mundo real y un mundo del cine.

"Es como una obsesión mía, y por eso mis películas siempre tienen esta conexión entre lo que se puede hacer en términos ficticios en un mundo paralelo al cine y el mundo mismo, o la realidad y cómo se puede trabajar con estas dos cosas. Estaba intentándolo todo, tener la cámara en Vietnam y en China, y capturar algo que pudiera devolvernos un poco la sensación de asombro, cuando en verdad, el mundo es realmente asombroso", dijo el cineasta.

La película cumple un ciclo de exhibición en salas de cine del circuito cultural y el 18 de abril estará disponible a través de la plataforma de Mubi.

Por otro lado, Gomes, quien es conocido por proyectos fílmicos como *Tabú* (2012) y la trilogía *Las mil y una noches* (2015), adelantó que está trabajando en una nueva película, que comenzó a escribir en 2016 la cual lleva por título *Selvajaria*, una adaptación de *Backlands, the Canudos Campaign*, libro de Euclides da Cunha sobre una de las guerras más mortíferas de Brasil, protagonizada por el gobierno de ese país y la comunidad Canudos, de Bahía, en 1897.

"Es una adaptación de un libro publicado en 1902 de un autor brasileño. No es una novela, así que no tiene cosas como la mayoría de las películas.

"En Bahía hubo una guerra a finales del siglo XIX entre personas que seguían a un profeta llamado Antonio que predicaba contra las leyes de la República. Luego llegó el Ejército y hubo una especie de Guerra Civil en esa región durante mucho tiempo", sostuvo.

***Grand Tour*** fue la cinta ganadora a Mejor Dirección en el Festival de Cannes en su edición de 2024

# Elena Rose, camino a la consolidación

OMAR FLORES



**Escribió temas** para Bad Bunny

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Actualmente Elena Rose ve a la vida con ojos de gratitud, queriendo disfrutar cada momento. A sus 29 años ya cumplió varias de las metas que se había fijado cuando comenzó su camino en la música al inicio sólo como compositora.

Ese sueño la llevó a ser compositora para intérpretes de talla internacional, como Daddy Yankee y Ricky Martin. Éste último fue quien la apadrinó en su primera experiencia como autora, para un álbum que todavía no se lanza, pero le dejó grandes enseñanzas.

"Fue en su casa de Los Ángeles, dentro de las canciones tan bonitas que nacieron, lo que más me llenó el corazón fueron sus palabras. Aunque estaba ahí escribiendo con él y para él, siempre me dijo 'tienes algo, lo veo, lucha por eso'", contó a **El Sol de México** en conferencia.

La diez veces nominada al Latin Grammy agregó que el intérprete de *Livin' la vida loca* la impulsó para ampliar sus horizontes artísticos e incursionar como cantante de sus propios temas, dando pie a una nueva etapa en su carrera. "Esas experiencias me dan más fuerza para hacer mi propia música", agregó.

Desde entonces ha colaborado como coautora en temas como *Party* de Bad Bunny y Rauw Alejandro, *De una vez* de Selena Gómez, y *Quererte bonito*, que interpreta a dueto con Sebastián Yatra.

"Me encanta crear y escribir canciones para otros artistas, que la canción encuentre su hogar", señaló al respecto de estas colaboraciones, y aclaró que en este momento su prioridad es su proyecto como cantante.

La intérprete de *Me lo merezco* está próxima a pisar el Lunario de la Ciudad de México, con un concierto a celebrarse el próximo 15 de mayo. Elena Rose llega al Lunario después de haber estado en los festivales Pa'l Norte y Emblema el año pasado.

GANAN ESPACIOS

## Colectivo Ars Queer a Harvard

**El colectivo** mexicano Ars Queer, que impulsa un proyecto de Drag Queens cuentacuentos para niños, participará en un simposio de la Universidad de Harvard el 7 de abril, luego de superar la polémica tras la cancelación de su presentación en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Monterrey en 2023. Roberto Santana, presidente del colectivo, consideró como "un gran logro" formar parte de este evento. EFE

MIGUEL SIERRA /EFE



PABLO LARRAÍN

## Actores, lo más importante del cine

**El director** chileno Pablo Larraín aseguró que los actores son lo más importante del cine porque materializan las historias. Conocido por cintas como *No*, *Spencer* y *Jackie*, aseguró en el Festival de Cine de Cartagena de Indias, en Colombia, que "hay ciertos actores o actrices sin los que sería imposible construir la filmografía que tengo", agregó. EFE

RICARDO MALDONADO ROZO/EFE





# Lo que dice el Corazón

**"Es una historia con corazón, muy humana y que tiene algo sustancial que ofrecer además del entretenimiento".** – Lorena E. González

## LLEGA PARA CONTAR UNA HISTORIA ÚNICA SOBRE LA FAMILIA, AMOR, AUTISMO Y CONEXIONES INESPERADAS

**La nueva película mexicana coproducida por Farmacias Similares, Lorena E. González, Hispana de Producción y Aymerich Entertainment se estrenará próximamente en cines.**

Ciudad de México, 27 de febrero de 2025 – "**LO QUE DICE EL CORAZÓN**" es la nueva producción mexicana que invita al público a conocer la historia de Tomás (Jaime Aymerich), su hijo Kevin (Sergio Valenzuela), un niño con autismo y Marilyn (Lorena E. González), una joven víctima de la trata de personas.

Los tres coinciden en un momento muy complejo de sus vidas, un encuentro que, de alguna manera, se revela como una bendición disfrazada.

Después de conocer a Marilyn y encontrar en ella un hogar y un corazón puro, Tomás es diagnosticado con una enfermedad, y la pregunta que lo atormenta es inevitable: ¿qué sería de Kevin si él ya no estuviera? Entre decisiones difíciles y momentos de ternura, la historia lleva al espectador a reflexionar sobre el amor incondicional, la empatía y la importancia de entender las diferencias que nos hacen únicos.

La película, protagonizada por Lorena E. González (Marilyn), Jaime Aymerich (Tomás), Sergio Valenzuela (Kevin) y dirigida por Rene Bueno, busca abrir conversaciones sobre las relaciones humanas desde una perspectiva real y sin artificios.

"Esta historia es importante de contar porque le da voz y visibilidad a personas y situaciones que casi no la tienen, como lo es la trata de personas y el autismo".

Lo que más me gusta de mi personaje es su resiliencia. Admiro que no se da por vencida y que sigue escuchando a su corazón y guiándose por el amor, bondad, y justicia a pesar de las experiencias de vida tan difíciles por las que ha pasado.

Es una historia con corazón, muy humana y que tiene algo sustancial que ofrecer además del entretenimiento". – Lorena E. González A través de los personajes de Marilyn, Tomás y Kevin, la película ofrece una mirada genuina sobre las problemáticas de la trata de personas, el autismo y la forma en que las personas dentro del espectro perciben y se relacionan con el mundo y la lucha de un padre y una madre sustituta por el bienestar de su hijo, también la necesidad de una sociedad más empática e inclusiva, donde las diferencias sean vistas como una fortaleza y no como un obstáculo.

"Esta historia nos invita a reflexionar sobre nuestra propia vida y las decisiones que tomamos, y nos invita a hacer una diferencia en la vida de los niños y niñas con autismo y sus familias. 'Lo que dice el corazón' es una película que puede cambiar la forma en que pensamos sobre nosotros mismos, sobre los demás y el mundo que nos rodea. Aborda temas universales como la empatía, la compasión, el amor y la inclusión. Espero que la audiencia se sienta inspirada a ser más compasiva y entender mejor a las personas con autismo". – Jaime Aymerich

Próximamente disponible en cines, LO QUE DICE EL CORAZÓN promete conmover a la audiencia con una historia que, más allá de las palabras, se siente con el corazón.

### Sobre Farmacias Similares

Farmacias Similares es la cadena farmacéutica más grande y reconocida de México, que actualmente tiene fuerte presencia en Chile y comienza su expansión en Estados Unidos, Colombia y El Salvador. A través de sus fundaciones, Farmacias Similares desarrolla una importante labor en favor de la sociedad y el medioambiente.

Actualmente explora nuevos horizontes, como el entretenimiento, al organizar la primera edición del festival de música Simifest en 2024, donde convocó a destacados exponentes como Jungle; y también en producciones cinematográficas como 'Lo que dice el corazón', entre otras.

### Acerca de Lorena E. González

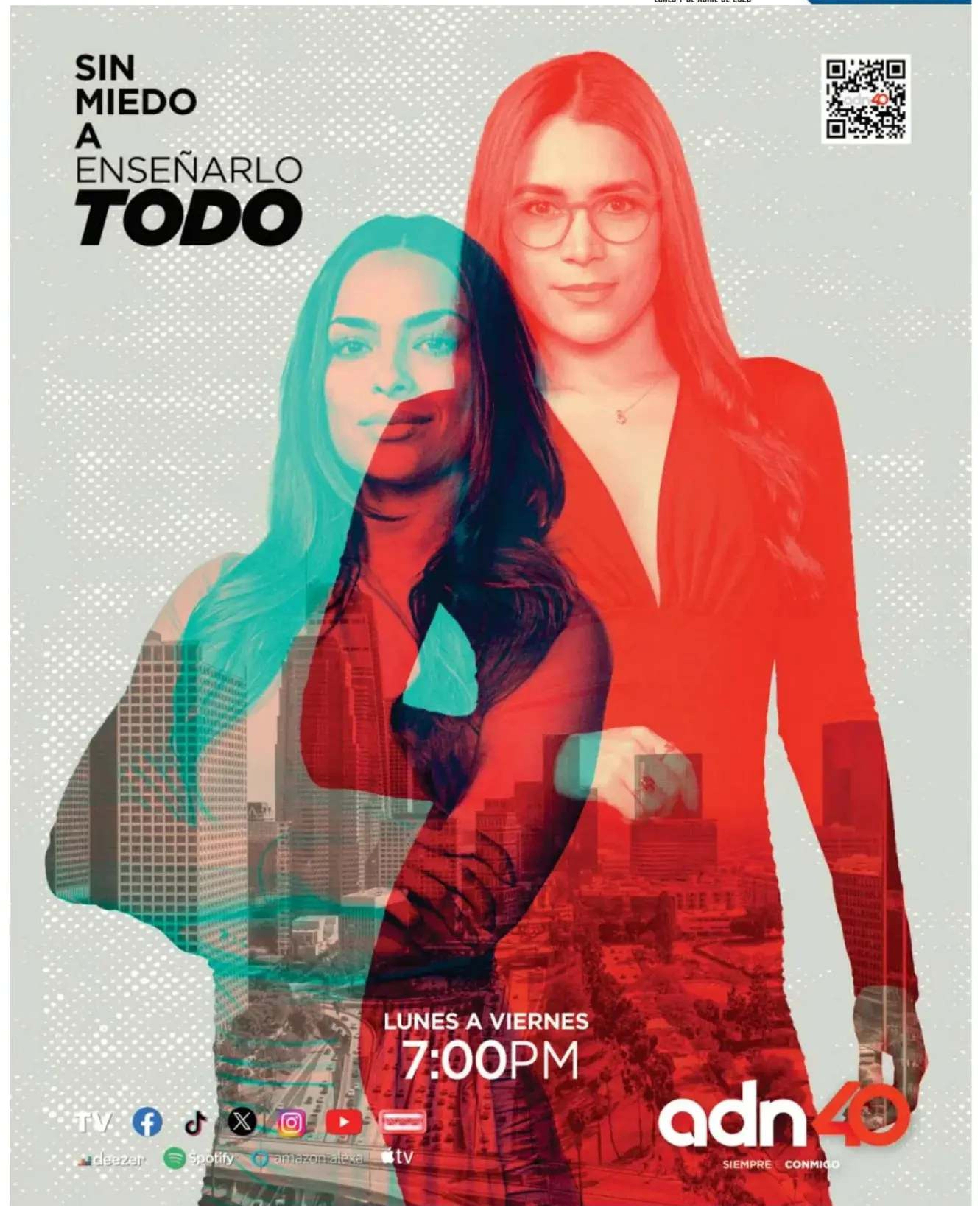
Lorena E. González es actriz, productora y humanitaria mexicana quien se graduó de la maestría en actuación en la Universidad del Sur de California y quien ha recibido reconocimientos en distintos festivales de importancia mundial por el cortometraje "Everyday Shit" acerca de la violencia de género que no sólo protagonizó, sino dirigió, escribió y produjo. Además de este, Lorena ha participado en otros largometrajes como "Switch Up" producido por Elizabeth Avellán y que estrenó en el reconocido festival de cine de Texas SXSW. Lorena tiene varias películas próximas a estrenarse, tanto como actriz y como productora, incluyendo un cortometraje que protagoniza junto con Mauricio Ochmann, con una temática de relevancia social. A Lorena le gusta contar historias con sustancia y estar involucrada en proyectos que tengan un impacto positivo y/o promuevan la justicia social en el mundo.

Acerca de Hispana de Producción Con más de 20 años de experiencia en la producción de contenido, Hispana de Producción se ha consolidado como una de las productoras líderes en la industria del entretenimiento. Con sede en Los Ángeles y Tijuana, sus producciones han llegado a cines en Estados Unidos, México, República Dominicana y Argentina, además de estar disponibles en plataformas como Netflix, Amazon Prime, Apple TV, HBO, HBO Max, Pantaya y CineLatino.

También han sido transmitidas en importantes cadenas de televisión como Televisa en México y Warner en Latinoamérica, reafirmando su compromiso con la creación de historias de impacto global. Acerca de Aymerich Entertainment Jaime es un actor y artista de doblaje consagrado en México y Estados Unidos. Cuenta con un récord comprobado en la industria. Jaime es productor ejecutivo del programa de Netflix "Julie and The Phantoms", dirigido por Kenny Ortega, ganador de 3 premios Emmy.

Carolina, artista visual y experimentada gerente de talentos globales, ha desarrollado un ojo agudo para identificar contenidos que resuenen con el mercado latino estadounidense de habla inglesa. Ha sido responsable de adquisiciones y desarrollo en los últimos años.

Ambos aportan un conocimiento extenso de la industria de la televisión en México y América Latina en el mercado estadounidense. Recientemente produjeron dos películas en México: "What the Heart Says", una película que se estrenará en todo México, y el verano pasado Jaime co-protagonizó una comedia sexy en la que ambos Jaime y Carolina fungieron como productores ejecutivos que estará lista este 2025. Actualmente están desarrollando 4 guiones más, dos de los cuales se rodarán a finales de 2025.


SIN
MIEDO
A
ENSEÑARLO
TODO
LUNES A VIERNES
7:00PM
TV
deezer
Spotify
amazon alexa
tv
adn40
SIEMPRE CONMIGO

**EL PÚBLICO MEXICANO Y** CHINO DISFRUTÓ DE VER A LOS MEJORES CLAVADISTAS DEL MUNDO EN PLENITUD

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO



FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

**Decenas de chinos, de colonias existentes** en México, y otros que vinieron desde el país asiático, gozaron como pocos de la Copa.

COPA DEL MUNDO DE CLAVADOS

# EXPERIENCIA A LA TAPATÍA

Guadalajara.-Ver desde la grada una competencia de clavados requiere cierto compromiso; no es fácil estar al tanto de tanta cosa en tan poco tiempo. Tampoco lo es advertir si el clavado es bueno o es malo, aunque el agua que salpique alguna pista dé, ni tampoco entender por qué es que los chinos son tan buenos y los demás no tanto, aparentemente, pero el nivel es de clase mundial, lo mejor de los mejor.

La gente que se dio cita al Centro Acuático Metropolitano, sin embargo, hace lo mejor que puede. Los clavados son ese raro deporte en el que México es potencia y por lo mismo nadie quiere perderse ese momento de sentirse poderoso. De pronto, las medallas que caen nos confirman que somos buenos en algo.

En la grada se van acumulando las reacciones, por cada clavado uno es capaz de escuchar una reacción nueva. "Wooow", dice una señora al advertir que uno de los clavadistas acaba de lanzarse desde la plataforma de 10 metros y al caer sacó muy poca agua. "Uy qué lástima", dice su esposo apenas un salto después, cuando otro de los clavadistas se lanzó al vacío y a su entrada salpicó demasiada agua, advertencia de una mala nota.

Las palabras se reinventan poco a poco, pero no varían en su intención. "Híjole", "Bien", "Este sí se le fue", "Uy, no". Incluso alguno que otro, ante lo estrepitoso de la caída, queda reservado un incómodo silencio, apenas unos aplausos, como por no dejar.

No todos, sin embargo, se abandonan a su instinto. Los más eruditos conocen las palabras adecuadas, aquellas que se aprenden en las transmisiones televisivas. Entonces el clavado tiene de dos, y si bien nos, tres, o se queda corto, o se rodó demasiado, o alcanza vertical, un milagro casi siempre reservado para los chinos y a veces para algunos más.

Lo cierto es que algunos metros más abajo, a los pies de la fosa, los jueces figuran sentados en bancos enormes, como ese espacio reservado para aquellas capaces de ver lo que otros no. Entre su distintivo arte observan a la velocidad de la luz los giros, la altura, las manos, las puntas de los pies, la correcta ejecución de las vueltas, y la entrada al agua. El veredicto no siempre deja contento al espectador, que también lleva su cuenta imaginaria.



**La afición mexicana fue** testigo de medallas tricolores.

EL DATO

**GRAN SERIAL**

La Copa Mundial comprende tres eventos que iniciaron en Guadalajara, después en Windsor, Canadá y termina en Beijing.

Después de un rato, la disciplina resulta apasionante. El ritmo de la competencia parece inalterable. Entre clavado y clavado hay silencios prolongados. Alguna voz explica que después de un pitido se exige un silencio absoluto, y entonces la fosa entera calla. Salvo el grito infaltable de algún bebé, la botella que se cae, el celular que suena, el radio de la gente de seguridad, la música del exterior, algún grito de apoyo que raya lo inoportuno, y el consecuente shhh, que exige el cumplimiento absoluto de la regla. De ahí en fuera el silencio en verdad es silencio y entonces los clavadistas emprenden su vuelo.

La caída dura poco, el silencio también, lo suficiente para que el sonido del agua, cuando la superficie se rompe, desate la lluvia de aplausos y gritos, a veces más o a veces menos, un estruendo fugaz, para luego volver a empezar.*



**Los mejores exponentes** del planeta enloquecieron a fans con sus ejecuciones.

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ




# LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL VIAJA EN EL METRO



# LA IA VIAJ EN EL MET

**LA EMPRESA BAMBÚ MOBILE CREÓ UNA HERRAMIENTA QUE HA MEJORADO EL MONITOREO DE LOS TRENES, Y CON ELLO HA EFICIENTADO SU OPERACIÓN**

**JUAN LUIS RAMOS**

Para quienes utilizan el transporte público para movilizarse por la Ciudad de México es muy común padecer las fallas y demoras del metro, lo que puede provocar llegar tarde a una cita, al trabajo, a la escuela o a casa después de una jornada agotadora.

Por medio de la Inteligencia Artificial (IA) las empresas y autoridades buscan mejorar la calidad de vida de las personas, y eso incluye su movilidad por grandes urbes como la Ciudad de México.

Bambú Mobile creó una herramienta con base en IA que ha eficientado en 70 por ciento el seguimiento de los trenes del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro de la Ciudad de México, para mejorar su operación y, con ellos ha reducido en la misma medida la necesidad de intervención humana para realizar procesos de vigilancia en la circulación de trenes.

Omar Ramírez, director de Tecnología de Bambú Mobile, explicó a **El Sol de México** que el Metro de la capital del país se acercó a la empresa con la problemática de identificar cuándo y en dónde estaban los diferentes trenes que recorrían todo el sistema.

"Lo que hicimos fue combinar dos cosas: instalar infraestructura dentro de las estaciones del Metro, es decir, colocamos unas cámaras especializadas de vigilancia que tienen una resolución diferente a las cámaras de seguridad y, posterior a eso, desarrollamos un algoritmo de IA que nos permite identificar cuando el tren llegaba a una estación, qué tren era y cuántas personas se subían y se bajaban", explicó.

Bambú Mobile es una empresa que desarrolla software y hardware de alto impacto, y dentro de la rama de software lleva a cabo la implementación de modelos de IA.

La herramienta creada para el STC sirve para el control operativo e informativo de las operaciones y movimientos de los trenes del Metro.

Se trata, como describe la misma compañía en su sitio, de "un canal digital de control muy innovador, con el objetivo de ver movimientos de los trenes, obtener el histórico de movimientos, tiempos de estancia y promedios, estadísticas y reconocimiento de imagen con modelos de IA".

Esto le permite al STC tener datos precisos sobre los tiempos de estancia de los trenes en una estación o en los trayectos, tener información histórica y generar estadística para detectar problemáticas y atenderlas.

"Gracias a esta implementación que nosotros hicimos de IA, el Metro de la Ciudad de México pasó de operar de una forma muy analógica, por decirlo de alguna manera, de haber una persona en cada estación reportando cuándo llegaba el tren y cuándo se iba, a hacerlo completamente a través de IA, lo cual se ve muy claramente en una reducción del tiempo en el que estas personas le dedican para poder operar toda esa información", comentó Ramírez.

Asimismo, destacó que con esta innovación ya no es necesario tener un equipo de 30 o 40 personas que operaban todo este proceso de verificación de los trenes, sino que todo se reduce a que entre tres o cuatro personas puedan llevar a cabo toda esa operatividad.

De acuerdo con el directivo, este tipo de soluciones permiten detectar aglomeraciones en horas pico en una estación y, a través de este algoritmo de IA, dar instrucciones para redistribuir trenes o agilizar la marcha de los mismos.

**Con esta implementación, el Metro de la CDMX pasó de operar de una forma analógica a hacerlo completamente a través de IA**

## FUNCIONAMIENTO DE LA IA

La IA creada por Bambú Mobile para el Metro de la Ciudad de México surgió a través de la identificación manual de videos sobre la llegada y salida de trenes desde las distintas estaciones que componen la red, los cuales se clasificaron en cuanto tiempo de llegada y de salida, así como descenso y ascenso de pasajeros, entre otros elementos.

A partir de todos esos datos y su clasificación, el equipo de la empresa comenzó a "entrenar" a la IA para identificar todas esas clasificaciones y patrones en la llegada del metro.

"En el momento en el que nosotros hicimos esa herramienta no existían, por ejemplo, la visión por computadora o modelos que pueden identificar cosas en el video, sino que nosotros nos tocó en ese momento hacer una versión, por así decirlo, hiperespecializada para que pudiera identificar exactamente las cosas que nosotros queríamos que identificara en relación a lo que estaba sucediendo en la cámara que instalamos", explicó Ramírez.




**Con esta** innovación el equipo que operaba el proceso de verificación de los trenes pasará de 30 o 40 personas a sólo tres o cuatro




GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO/CUARTOSCURO

Prácticamente el equipo trabajó en un modelo de forma manual para después entrenarlo y que así surgiera la herramienta.

El directivo explicó que las principales mejoras han sido en la operatividad del tren, ya que ahora los trabajadores del STC cuentan con un sistema automatizado para poder medir exactamente cuánto tiempo tarda en pasar un tren en una estación y lo que sucede en su trayecto.

"Desde el punto de vista operativo, nosotros lo que hemos hecho es reducir entre 60 y 70 por ciento la necesidad de intervención humana para este proceso en particular. A raíz de esto pueden haber surgido algunas iniciativas, como señalizaciones en los puntos de acceso y descenso del tren para agilizar su paso por la estación", refirió.

Ramírez recordó que a partir del 2020 los trayectos en el Metro empezaron a ser más ordenados en cuanto a señalización y en el uso del tren, algo que, dijo, tiene que ver con la forma en la que se han estado consumiendo los datos recopilados y arrojados por la herramienta.

Si bien el auge de la IA comenzó con la aparición de Chat GPT, hay empresas que trabajan esta tecnología desde años antes, como Bambú Mobile, que comenzó a integrar esta tecnología en el Metro de la Ciudad de México desde 2019.

"En términos cuantitativos lo que puedo decir es que mejoramos la eficiencia operativa del metro como entre un 60 y un 70 por ciento para este proceso de identificación y seguimiento de de vagones, y para los usuarios, pues fue la habilitación de este proceso de abordaje para que el metro principalmente fuera más eficiente", expuso.

**NUEVAS HERRAMIENTAS**

Si bien la IA ha ayudado a eficientar los procesos dentro del Metro capitalino, el directivo de Bambú Mobile reconoció que este sistema de transporte tiene muchos retos por resolver, debido a que atiende a millones de personas al día, para poder ofrecer un mejor servicio.

"No es necesariamente culpa del Metro, sino de la forma en la que se tiene que planificar la movilidad urbana para que todos nuestros transportes sean más eficientes, y justamente ahí la IA va a tener en los años que vienen una participación importante, en la solución de este tipo de de problemas de movilidad", subrayó.

En el caso de la empresa, Ramírez dijo que están buscando tener más conversaciones con directivos del Metro precisamente para ampliar el uso de la IA a otros procesos con el fin de obtener un entendimiento más amplio sobre cómo se utilizan las infraestructuras de movilidad en la ciudad, cómo las utiliza la gente y, con esos datos, trabajar en mejoras.

"Lo que estaríamos nosotros buscando sería ampliar el alcance, no para este proceso en particular, sino para otras áreas de la movilidad donde creemos que pudiéramos aportar también bastante valor", comentó.

**CAMBIOS EN EL EMPLEO**

Si bien la herramienta de IA de Bambú Mobile redujo la necesidad del trabajo humano en las estaciones del metro, Ramírez negó que esta tecnología sea una amenaza para los puestos de trabajo.

Recordó que hay datos que señalan que para 2030 el 3.5 del PIB mundial va a ser generado a través de la IA, y que para 2028 el 40 por ciento de los empleos van a estar expuestos a algún tipo de automatización por esta tecnología.

"El impacto de la IA va a ser tan grande y tan trascendente que prácticamente va a trastocar todas las áreas, tanto del conocimiento como de los servicios y de los productos que actualmente estamos haciendo. Hoy en día tenemos ya modelos de IA que están especializados en la búsqueda, en la seguridad o, como la que nosotros hicimos para el Metro, en movilidad", destacó.

Sobre el impacto que la IA va a tener en los empleos, el directivo consideró que no va en el sentido de la reducción de puestos, sino a la eficiencia del tiempo humano.

"Yo no veo a la IA como una herramienta que te va a sustituir, sino como una herramienta tecnológica que te va a permitir hacer más cosas y mejores cosas en un tiempo más corto. En el caso del metro no es que se hayan despedido a los empleados, es que esos empleados ahora van a ser actividades a las que la IA no puede llegar. No es desocupar a los empleados que ya tienes, sino es el habilitarles tiempo para que puedan desarrollar actividades que vayan más acorde a las capacidades humanas que no puedan ser automatizadas", consideró.

Para Ramírez, lo que va a sustituir la IA serán los procesos y las cadenas de producción como se tienen establecidas.



**OMAR RAMÍREZ**
BAMBÚ MOBILE

*"Colocamos cámaras especializadas y desarrollamos un algoritmo para identificar cuando el tren llega a una estación, qué tren es y cuántas personas se suben y bajan"*

# Radar



REUTERS

TAIWÁN



**Un empleado** prepara computadoras portátiles para su exhibición en una tienda de Guang Hua Digital Plaza, un mercado de tecnología y electrónica, en Taipéi

KAZAJSTÁN



**El cohete** impulsor Soyuz-2.1a, con la nave espacial Soyuz MS-27 que viajará a la Estación Espacial Internacional, fue transportado hasta el cosmódromo de Baikonur

REUTERS

ALEMANIA



## Exigen respuesta a EU

**La empresa** de ingeniería WIWA, especializada en tecnología de pintura y recubrimiento, exige una respuesta contundente de la UE a los aranceles de Donald Trump

EFE

ESTADOS UNIDOS



**El cofundador** de Microsoft, Bill Gates, habló durante la presentación de los 50 años de la empresa, en un momento dorado para las empresas tecnológicas

REUTERS

BRASIL




**Varios modelos** de ametralladoras se exhiben en Sarsilmaz Arms durante LAAD Security & Defence, la mayor feria de la industria militar de Latinoamérica, en Río de Janeiro

NETFLIX






**CHARLIE BROOKER**
CREADOR DE LA SERIE

*"Los seis episodios explorarán una variedad de géneros y estilos"*

**La serie** suma varias decenas de premios, entre ellos seis Emmys y tres Bafta

# Regresa con más distopías

La séptima temporada de la serie Black Mirror, creada por Charlie Brooker, llega a Netflix el 10 de abril

**ALEJANDRO CASTRO**

Tras la última entrega, que se publicó en 2023, la influyente serie estará protagonizada por actores como Emma Corrin, Paul Giamatti, Issa Rae, Rashida Jones o Awkwafina, aunque todavía quedan interrogantes sobre el contenido de los capítulos, más allá de lo que deja ver el tráiler ya disponible en la plataforma.

*Black Mirror* ha conseguido posicionarse a lo largo de los años como una auténtica referencia tanto en la ciencia ficción como en el panorama televisivo en general

Una de las noticias que más ha llamado la atención de los fanáticos es la confirmación de una secuela del aclamado episodio "USS Callister", de la cuarta temporada. La nueva trama sugiere que la tripulación, ahora sin Robert Daly, enfrentará nuevos y grandes desafíos.

El elenco de la séptima temporada incluye a actores destacados como: Awkwafina ("Crazy Rich Asians"), Peter Capaldi ("Doctor Who"), Emma Corrin ("The Crown"), Paul Giamatti ("The Holdovers"), Rashida Jones ("Parks and Recreation") y Cristin Milioti ("The Penguin").

Otros actores que formarán parte de esta nueva serie de capítulos son: Will Poulter, Billy Magnussen, Rosy McEwen, Chris O'Dowd, Issa Rae, Tracee Ellis Ross, Jimmi Simpson y Harriet Walter.

**El elenco** de la séptima temporada incluye a actores como: Awkwafina, Peter Capaldi, Emma Corrin y Paul Giamatti

El creador de la serie, Charlie Brooker, ha mencionado que los seis episodios explorarán una variedad de géneros y estilos, con dos episodios casi como películas. La temporada promete ser una mezcla de narrativas inquietantes, humorísticas y emocionalmente impactantes.

La producción de la séptima temporada ya ha concluido. Debido a la naturaleza de antología de la serie, la producción es compleja y depende de los escenarios ideados por Brooker.

**MÁS SOBRE LA PRODUCCIÓN**

*Black Mirror* se estrenó en el Reino Unido el 4 de diciembre de 2011, primero en Channel 4 y desde 2014 en Netflix. Cada temporada ha tenido un máximo de seis capítulos, totalmente independientes. Las siete temporadas grabadas suman 32 episodios.

Hay que añadir un especial de Navidad en 2014, 'White Christmas', dirigido por Carl Tibbetts y protagonizado por Jon Hamm ('Mad Men'), Rafe Spall y Oona Chaplin. Este episodio fue el último estrenado por Channel 4 antes de pasar a Netflix.

En 2018 hubo un capítulo interactivo, mediante el cual los espectadores podían interferir en la toma de decisiones de sus protagonistas.

La serie suma varias decenas de galardones alrededor del mundo, entre los que destacan seis Emmys y tres Bafta, además de cientos de nominaciones desde su inicio.

A lo largo de sus siete temporadas ha sido cantera de actores, además de contarse con otros ampliamente conocidos, como Bryce Dallas Howard, Jon Hamm, Salma Hayek y Miley Cyrus.

En cuanto a su dirección, además del propio creador, Charlie Brooker, la serie también ha sido dirigida por nombres como Joe Wright u Owen Harris, entre muchos otros. Pero no fue hasta 2017 que una mujer dirigió por primera vez un capítulo, concretamente el segundo de la cuarta temporada, con la actriz y directora Jodie Foster.

*Black Mirror* retoma el camino de otras series con historias autoconclusivas y llenas de 'thriller' como 'The Twilight Zone'.

Al mismo tiempo, es una serie de cabecera para producciones posteriores que igualmente beben de la distopía y el impacto de la tecnología para cuestionar la sociedad, como 'Years & Years', 'Mr. Robot', 'Utopia' o más recientemente, la laureada 'Severance', que fue producida por el actor Ben Stiller.

** Con información de EFE.*